

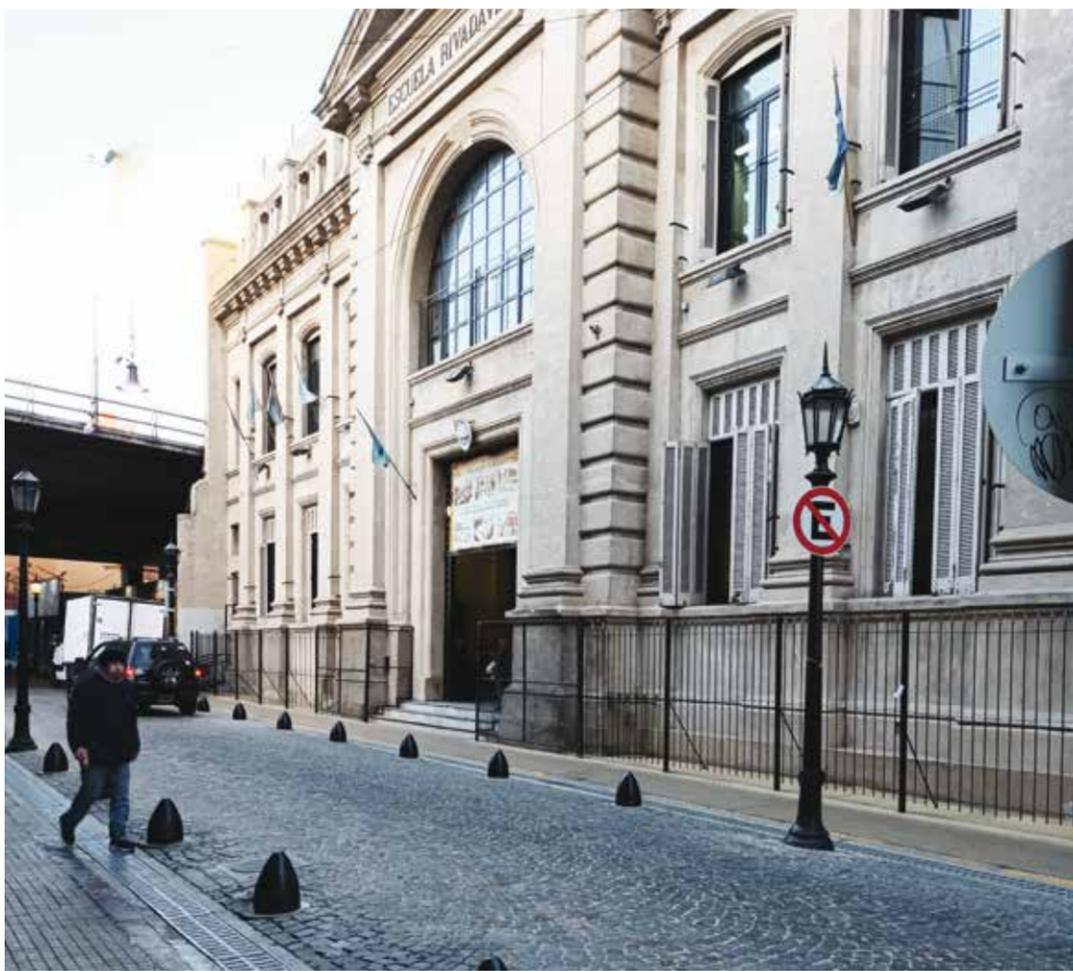
SEPTIEMBRE
2023

El Sol de San Telmo

NÚMERO 166
- AÑO 15 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO

LADRAN SANCHO...

CUANDO ESCUCHAMOS UNA Y OTRA VEZ LAS VOCES QUE DEFIENDEN O CUESTIONAN EL CONCEPTO Y LA FORMA DE IMPARTIR U ORGANIZAR LA EDUCACIÓN EN NUESTRA SOCIEDAD, VEMOS LA ENORME IMPORTANCIA QUE REALMENTE TIENE Y QUE -MUCHAS VECES- NO SE LE DA.



¿PARA QUÉ?
¿POR QUÉ?



1 SAN TELMO

LA RIQUEZA
ES TAMBIÉN
INMATERIAL

guías de
BUENOS AIRES



CAFÉS PORTEÑOS,
CON DERECHO DE PISO

¿PARA QUÉ? - ¿POR QUÉ?

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.



Propietaria / Dirección y Edición:

Isabel Bláser

Administración, web, redes sociales y distribución:

Hugo Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
Isabel.elsol@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar

📍 El Sol de San Telmo

📱 @elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración desinteresada de:

Fernando Giesso / José María Fernández Alara / Graciela Fernández / Alberto Martínez / Gloria Audo / Stella Maris Cambre / Mariana Kruk / Laura D'Anna

El arte de nuestro logo es un fileteado del maestro Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722

DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA - Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

Perú y Humberto Primo



A sí lo levantaron, porque estaba mal hecho.

Mientras tanto los vecinos soportamos **-nuevamente-** los trastornos que producen estos trabajos: ruidos molestos a primera hora, dificultad para transitar, desorden, y mucho más.

Hoy venía caminando por Perú entre Av. Garay y Av. San Juan son, **solo dos cuadras** y pensaba... tanta rotura, tanto presupuesto, tanto malestar vecinal, tanto tiempo borrando nuestra historia **¿Para qué? ¿Por qué?**

Para qué ensanchar Perú entre Av. Garay y Cochabamba si el tránsito peatonal allí es muy bajo, para qué ensanchar una vereda de Perú entre Cochabamba y Av. San Juan cuando la

de enfrente es una de las más angostas del barrio y así quedo. Incomprensible.

Además, sin mantenimiento y limpieza, el impacto que producirá este trazado en el corto plazo será altamente negativo para nuestra escenografía.

Esto pensaba recorriendo **solo dos cuadras** de la llamada **"transformación del casco**

histórico". Respecto a la totalidad de la lamentable e irrespetuosa intervención, al inicio de la misma, di mi parecer.

Sobre un tablero o sobre la pantalla de una computadora se pueden crear infinidad de proyectos o pincelar infinidad de ideas. Pero antes, mucho antes, hay que conocer en profundidad el lugar, dialogar con el habitante, repasar su historia, vivir su espacio, hacerlo propio... y recién allí comenzar los primeros trazos.

Estoy convencido que ese camino no fue recorrido, ni siquiera en tramos cortos. Hoy vemos los resultados.

Arq. Alberto Martínez

LIC. SUSANA TOROK

PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA

ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA
ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112

susanatorok09@gmail.com



BELLE E'POQUE
ANTIGUEDADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA



DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia



EL CERRAJERO DEL BARRIO

Las 24 horas de los 365 días del año

DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS

TODO TIPO DE CERRADURAS

CERRAJERÍA AL INSTANTE

SU CONSULTA NO MOLESTA

MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO

- ▶ Copias en el acto
- ▶ Combinaciones
- ▶ Cajas de seguridad
- ▶ Colocación y ventas
- ▶ Reparaciones
- ▶ Cierra puertas
- ▶ Duplicados de llaves
- ▶ Cerrojos y pasadores
- ▶ Cambio de combinación

ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.
elcerrajerodelbarrio@gmail.com
Telefono: 4304-1523
Urgencias: 15-6359-1090

Ladran Sancho...



Normal Nro. 3

Cuando escuchamos una y otra vez las voces que defienden o cuestionan el concepto y la forma de impartir u organizar la EDUCACIÓN en nuestra sociedad, vemos la enorme importancia que realmente tiene y que -muchas veces- no se le da.

La **EDUCACIÓN PÚBLICA es un derecho** de cada persona y el objetivo es darle las herramientas para desempeñarse tanto individual como socialmente, en un mundo cada vez más competitivo y exigente. Socialmente es una necesidad, ya que le permite conocer y comprender las reglas de una buena convivencia humana, analizarlas y/o cuestionarlas, respetarlas entendiendo el porqué de su creación e intentar cambiarlas en el caso que hayan quedado obsoletas.

Claro que muchos de estos conceptos se han perdido o modificado, pero no por eso hay que anular la posibilidad de recibir -insisto- ese derecho básico.

Ahora bien, llama la atención que se la ataque tanto, por qué se insiste en arancelarla, por qué se la desprecia, por qué a los profesionales que se dedican a educar y/o a transmitir los conocimientos se los manda a "lavar los platos" (frase despectiva si las hay, que quedó en la conciencia colectiva de nuestra sociedad) o se los denigra y combate preguntando de manera ignorante: "¿Qué producen?" como si el ser humano tuviera siempre que mostrar resultados de su actividad en forma tangible o medirla por las horas o días trabajados.

Estos conceptos emitidos como "golpes bajos" y usados para combatirla -reitero-, demuestran la ignorancia de quien los dice y de quienes los repiten como una verdad revelada. El acceso a la EDUCACIÓN nos hace que podamos cuidarnos más de este tipo de conceptos peligrosos.

Es cierto que se nota en nuestra sociedad la ausencia de una EDUCACIÓN básica y elemental, a partir de la cual el ser humano deja de ser un animal básico que solo se ocupa de comer, "producir", dormir y reproducirse, para transformarse en una persona con sueños, inquietudes, opinión propia, discernimiento, elección libre y razonada por la comprensión de situaciones debido al análisis de estas.

Pero volviendo al por qué del permanente ataque, podríamos pensar que la EDUCACIÓN es en si misma una llave que tiene el individuo para "abrirse" hacia inquietudes que pueden hacerlo "despegar" de la mediocridad que inunda a una sociedad captada por la chatura de lo que "se usa" o lo que "debe ser" y lo lleva a poder sostener, con argumentos lógicos y análisis -por el uso de conocimientos previos y siempre que esté predispuesto a hacerlo y elija interiorizarse en ellos-, una opinión personal fundada y no repetida "por oídas".

En síntesis, la EDUCACIÓN es un valor, es una necesidad, es la base fundamental e imprescindible para combatir a los "iluminados" que con sus "luces" quieren encandilarnos y -debo decirlo- muchas veces lo logran.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), uno de los pensadores más reconocidos de la época de la Ilustración, afirmaba que "la educación es una forma de dominio social. Unos se imponen sobre otros mediante el conocimiento".

Más contemporáneo, Paulo Freire gran educador brasileño- (1921-1997) en su libro "La educación como práctica de la libertad" dice que "Solo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana y ningún hombre vive al margen de ella. Por consiguiente, la opción se da entre una "educación" para la "domesticación" alienada y una educación para la libertad".

Asimismo, considera que "dentro de las condiciones históricas de la sociedad es indispensable una amplia conciencia de las masas que a través de una educación haga posible la autorreflexión sobre su tiempo y su espacio".

Tomando solo estas dos premisas vislumbramos el porqué del ataque sistemático a una herramienta que hace del ser humano un individuo con ideas propias, la mayoría de los cuales dificultan el acorralamiento de su voluntad tornándolo poco manejable por la seguridad en su argumentación al esforzarse en el análisis y la comprensión de los problemas, para evitar deformaciones. Esto lo vuelve "peligroso".

Isabel Haydeé Botana, (docente argentina, 1910-2011), en su libro "Mensajero fue el viento" señala que "El docente tiene un campo muy dilatado para transitar y el horizonte no puede negarle la permanente búsqueda, el control de eficiencia de sus pro-

pias acciones. Un elemento indispensable es la propia conciencia del deber, el ideal y la posición de equidistancia del medio en que debe desenvolverse". Por tanto, "en los pueblos desligados de la cultura los tropiezos son enormes por los problemas de las dudas y los miedos de los integrantes de la comunidad. Nadie puede recoger flores si antes no se limpiaron los jardines donde quedaron las raíces viejas de los árboles grandes que el temporal arrasó".

María Montessori (educadora, científica italiana -1870-1952-) destacó que "Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia".

Todos los referidos tienen un denominador común: la EDUCACIÓN apunta ineludiblemente al análisis de las ideas, cuestionándolas no porque sí sino para armar un razonamiento crítico que permita a la persona adentrarse en su conocimiento y en la búsqueda de explicaciones taxativas que hagan de su opinión una voz valorada frente al casual adversario.

Por eso, la EDUCACIÓN es un "arma" que si se la usa correctamente y con subjetividad responsable rompe los muros de la ignorancia y abre horizontes ciertos hacia un futuro que, por ahora, no es demasiado claro.

Isabel Bláser

GIESSO
PROPIEDADES

www.giessoprop.com.ar

Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887

info@giessoprop.com.ar

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708



LIC. MARIEL RASCOVAN

Psicóloga UBA
NM 52696
Psicoanalista



ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO
YA DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com
+54 11 6 523 5657

SERVICIOS GRATUITOS DE SANIDAD ANIMAL

La Ciudad brinda atención clínica veterinaria, vacunación antirrábica y castraciones gratuitas para caninos y felinos a través del Centro Fijo Veterinario ubicado en Costanera Sur (Av. Dr. T. Achával Rodríguez 1550), a 100 metros frente a la fuente de Lola Mora.

Se puede consultar el cronograma y solicitar turno para atención veterinaria o castración a través de la web <http://www.buenosaires.gob.ar/mascotas>. Asimismo, se interviene en casos de maltrato animal ante requerimiento judicial para evaluar el estado de salud y condición ambiental de las mascotas.

TALLERES EDUCATIVOS

Distintos talleres se realizan en jardines y escuelas primarias y secundarias de la Ciudad con el fin de lograr que niños y adolescentes conozcan la responsabilidad que implica tener una mascota, así como los cuidados que necesita el animal para su bienestar, y puedan transmitir el mensaje al resto de la familia. Son dictados por profesionales. Se realizan talleres de tenencia responsable en sedes comunales, parques y plazas de CABA, así como en cada operativo de castración. El objetivo de éstos es que

los vecinos comprendan la importancia de la castración de su mascota, su vacunación, desparasitación, alimentación y todos aquellos cuidados que aseguren su bienestar y prevengan la reproducción indiscriminada, abandono, transmisión de enfermedades, accidentes o extravíos. A su vez, los talleres de paseo se realizan en plazas y parques, donde los vecinos de la Ciudad pueden aprender cómo pasear correctamente a su perro de forma responsable y cuáles son los cuidados que su mascota necesita. Estos talleres son dictados por adiestradores profesionales y veterinarios matriculados.

CAPACITACIÓN DE PASEADORES

La Secretaría de Ambiente, a través de Mascotas de la Ciudad, ofrece a aquellos paseadores de perros que brindan su servicio dentro de la Ciudad de Buenos Aires la posibilidad de inscribirse de manera gratuita al Sistema de paseadores de perros.

Todos los paseadores inscriptos reciben una capacitación con información técnica para desempeñarse de manera correcta en su labor diaria. Para finalizar el proceso, el paseador debe aprobar un examen teórico luego del cual se realiza la entrega del certificado de aprobación.

AMINO TEATRO presenta

Artes en San Telmo

Casa de artistas Las Sibilas

Huberto Primo 330, 1er piso

Tai Chi Chuan y Qi Gong

con Giorgio Zamboni

Lunes y Miércoles 18.30

info: 11 2399-4918



Karada.

Experiencia con la literatura

con Anko Hikari

Martes de 18 a 19.30 hs

info: 11 5349-5688

Pintura y

Arte Textil

con Gilberto F. Benitez y

Graciela Angelinetti

Jueves de 16 a 18 hs

info: 11 5348-2749



TEATRO

con Laura D'Anna

Jueves de 19 a 21 hs

info: 11 5944-2113

TANGO

con Nayla Noya

Miércoles

de 20 a 21:30 hs

info: 11 6917-9801



Tod@s somos narrador@s

Taller intensivo de narración oral

con Mirta Mato

Lunes de 16:30 a 18 hs

info: mirtavieitesmato@gmail.com



info y reserva:

caminoteatroarte@gmail.com

caminoteatroarte.blogspot.com

PESCADERIA

Antonino

Una tradición desde 1925



BOLIVAR 1087

2657-0626



MOTORES Y REPUESTOS S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL DE LAS MEJORES MARCAS
TENEMOS TODAS LAS HERRAMIENTAS PARA TU PROYECTO:

MANUALES | ELÉCTRICAS | A BATERÍA

BOMBAS DE AGUA

Asesoramiento y Venta | Trayectoria | Seriedad y Garantía



Av. Independencia 772

San Telmo | Buenos Aires | Argentina

Tel.: 11 4 300-0833/1280

www.motoresyrepuestos.com.ar

11 2 509-6777

[motoresyrepuestos](https://www.facebook.com/motoresyrepuestos)

[motoresyrepuestossa](https://www.instagram.com/motoresyrepuestossa)

info@motoresyrepuestos.com.ar

CAFÉS PORTEÑOS, CON DERECHO DE PISO

¿Desde cuándo los cafés son parte de la identidad ciudadana? Inseparables del gen porteño, camine su historia sentado a sus buenas mesas.

Chau, chau, adiós.

Las viejas y queridas **pulperías** vieron marchar en fila a sus parroquianos ante la prohibición de venta de alcohol. Entonces otros espacios de socialización tuvieron su momento de gloria en torno a tales elixires etílicos, también. Por sobre salones de bailes y tabernas, los cafés habrían de abrirse paso para ya nunca partir, ni falta hace que lo digamos ¿Verdad? Sin embargo, curiosa ha sido su evolución, su arraigo identitario en el ser porteño y, por supuesto, en las callecitas de Buenos Aires y su qué se yo. Acaso eso mismo que los cafés le han impregnado a lo largo de una historia interminable.

Desde muy lejos

Vayamos para atrás. Bastante atrás... Año 1887. ¿Sabían cuántos cafés existían para entonces? Administrados por gallegos, asturianos y vascos, se calcula que superaron los doscientos. Café con bollería, como solía decirse, aun siendo esta bastante elemental. Hasta que con los años incorporaron al clásico de los clásicos: las medialunas. También el té pasó a ser de la partida (no olviden que originalmente solo se conseguía en las **boticas**). Y como si el negocio hubiera comenzado a mostrar su potencial, los tantos provenientes de Sicilia y Calabria se subieron a la ola cafetera con vistas a progresar en su nueva tierra prometida. El crisol de voces y las nuevas recetas comenzaron a nutrir a estos acrisolados reductos, convirtiéndose en espejo de la Babel dialéctica y culinaria en la que empezaba a transformarse Buenos Aires. Europa y su caudal cultural, arquitectónico y urbanístico, hallaba su cauce en la ya lejana Reina del Plata. La París de Sudamérica era un hecho para fines del siglo XIX, con la apertura de la Avenida de Mayo como estandarte. Toda una invitación a la apertura de **Cafés** con mayúsculas, símbolos del progreso de la época.

Con la mesa puesta

¿Qué fue entonces de los pequeños y menos pretenciosos cafés? Limitaron su presencia a los alrededores, fuera del radio céntrico y hasta como adyacencias de almacenes de comestibles. Por cuanto uno podía hacerse allí de productos al peso, pero también tomarse una bebida, jugarse una partida de cartas, chismorrear un poco y hasta ver las buenas nuevas -o no tanto- en el diario del día. El caso es que la mesa del cafecito acabaría siendo la misma que la de un buen guiso, de modo que, al estilo de tabernas, estos cafés prolongaban así la estadía de sus clientes. Se sorprenderá de saber que algunos hasta han prolongado su propia estadía en años. Dueños de una impronta inoxidable, fueron



ellos los casos de **El Federal (1864)**, **el Bar Dorrego (1879)**, **el Café Margot (1904)** o **el Hipopótamo (1909)**. Con sus clásicos embutidos colgados, carteles publicitarios y farolitos. Sus botellas alcohólicas de antaño y frascos especiados en estanterías antiquísimas. Claro que para entonces era aquello pura novedad. Y así como alguna vez lo habían hecho las boticas, en las esquinas, frente a las iglesias (donde vea campanario, habrá café), pero también plazas. Pues no eran solo los cafés quienes procuraban acaparar miradas y clientela, sino la propia clientela su debida reputación. Y allí volvemos entonces a los grandes Cafés, donde ser fiel concurrente era al fin una marca de *estatus* ¡Bienvenidas, pues, las mesas en la vereda del mítico **Café Tortoni!**

Cada cual atiende su juego

El viejo refrán de "dime con quién andas y te diré quién eres", entra en acción. Para aquella sociedad aburguesada de fines de siglo XIX y principios del XX, la vida pública se convierte en una vidriera social. Buenas compañías y mejores modales, ante todo. Por lo que nada de andar mezclándose uno con quien no corresponde. Así fue como algunos Cafés prohibieron, por seguridad, el ingreso de mujeres solas. Y para evitar ello es que se creó el famoso "Salón para familias" en más de uno, con acceso independiente y floreros sobre las mesas. Aunque con diferente tónica, pero con el mismo ánimo de separar las aguas nacieron los "Reservados": cubículos delimitados por tabiques de madera, a los que las mujeres, siempre acompañadas de hombres, ingresaban a través de una cortina. Aun así, las divisiones de los cafés no estaban dadas solamente puertas adentro. La ubicación geográfica también era una forma de asentar carácter o estilo. No olvide, el sur inmigrante y fabril, muy especialmente tras la epidemia de fiebre amarilla, nada tenía

que ver con el norte aristócrata. El proletariado frecuentaba así el **Café Roma (1905)**, en el barrio de La Boca o **La Flor de Barracas (1906)**, en el barrio homónimo. De la misma partida y suerte fue La Cosechera, fundada más bien como pulpería y rebautizada en 1928 como **Bar Británico** (¿Le suena?), en tanto era frecuentado por los trabajadores ingleses del ferrocarril.

Cafés co(n) partidos

¿Qué pasaba, mientras tanto, en medio de la opulencia nortea? Muchos Cafés eran centros de importantes reuniones políticas



y sociales, como el **Café de los Angelitos (1890)**. Más en ello fue protagonista la ya desaparecida **Confitería del Águila (1916-1972)**, en la esquina de Santa Fe y Callao. Veá usted, a su belleza edilicia y destacado mobiliario se le sumó una clientela a tono: Hipólito Yrigoyen, Marcelo T. de Alvear y Alfredo Palacios. Tan solo un botón de muestra de los *habitués* -en decir lunfardo- que por esos lados hacían uso de vajilla de porcelana (por cierto, decorada con el Escudo nacional), manteles de hilo holandés y accesorios en plata. Las águilas de bronce en su acceso no solo eran retóricas al nombre, sino que anticipaban la pomposidad del caso. Claro que la política es un plato que se come sin distinción de clase. Por lo que, con más o menos hueso, también se sirvió humeante en varios sitios de la ciudad. Así fue, por ejemplo, en el **Café Colón**, ubicado en Avenida de Mayo y Bernardo de Irigoyen, donde sectores anarquistas se daban cita cual foro ciudadano. Pues de ello también fueron y van los cafés a indistinto sello político. Si es que su supervivencia, acaso, bien lejos está de desentenderse de vaivenes financieros y modelos económicos. De ello también dependerá el perfil de ciudadano, de habitante porteño, que las épocas perfilan, dibujan.

La crisis de 1930 no pasó desapercibida para los cafés porteños. Los cambios estructurales a nivel nacional, el antiguo modelo económico agroexportador en declive, las clases populares en ascenso. Las importaciones se sustituyen, la industria crece, un nuevo ser ciudadano, trabajador, colma la parada. Las mesas que, una vez más, vuelven a sacudir sus manteles. Por lo que esta historia, continuará...

Agradecemos a la **Pulpería Quilapán** el aporte a través de su Blog <https://pulperiaquilapan.com/blog/>

Fotos: Stella Maris Cambre

MERCADO
San Telmo

PUESTO 54
CARNES DE PRIMERA CALIDAD
BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
ENVÍOS A DOMICILIO

FERRERERIA - SANITARIOS
MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!
Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

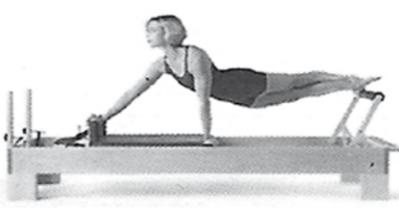
Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.
mauriferreteria@yahoo.com.ar

M Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN
ARENA - CALES - CEMENTOS -
PIEDRAS - LADRILLOS -
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
CERÁMICAS - LOZAS -
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO
Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y Whatsapp: 113877-0012
migueltoma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.migueltoma

MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER



CONSULTAR POR PROMOCIONES EN PRIMAVERA

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
e-mail: pilates_sandra@hotmail.com

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Cosas Ricas
confitería y panadería

 4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo



San Telmo - CABA

MURALES

Diseños y originales.
Clases de dibujo y pintura

(Dictadas con título nacional y certificado habilitante)

TEL.: 15 2647 9291

ASESORAMIENTO LEGAL

Defensa usuarios telefónicos.
Tarjetas de crédito. Afectados por fraudes en "home banking".
Deudores prendarios cuotas elevadas.

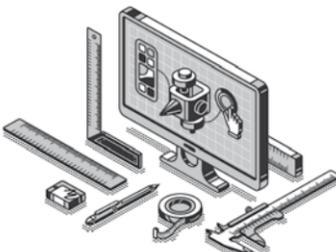


Abogados para Capital y especialmente San Telmo
Darío Carlos Mosso
To.111-Fo. 897 C.P.A.C.F.
derechointegralxxi@hotmail.com
Dr. Santos Giambelucá
Teléfono: 011-43724535
Estamos en facebook:
 Estudio Jurídico Darío Carlos Mosso y Asociados

CLASES DE INGENIERÍA - MATEMÁTICA O FÍSICA -

Presenciales,
con los protocolos correspondientes

ING. MARIO B. BRISKI
Matrícula Nº 5129
mariobriski@yahoo.com.ar
Tel: 4361-5671



RESTAURANTE Manolo
COMER EN SAN TELMO

SIEMPRE
COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743
whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
[@manolosantelmo](https://www.instagram.com/manolosantelmo)

 **PULPERÍA QUILLAPÁN**



**BAR
ALMACÉN
CLUB SOCIAL**

DEFENSA 1344
Entre Cochabamba y Juan de Garay
Tel (011) 4307 6288
www.pulperiaquilapan.com
#pulperiaquilapan

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

TIEMPO DE PROVINCIAS

Nueva exhibición permanente

La exposición -inaugurada el 30 de agosto ppdo.- se refiere al período en el cual el centro de la escena política, social y económica de nuestro país estaba en el territorio de las provincias. Esta etapa comprende desde la disolución del gobierno central de las Provincias Unidas y de la Liga de los Pueblos Libres -en 1820- hasta la caída de Juan Manuel de Rosas -en 1852-.

Fue una época donde se consolidó la identidad argentina. Fueron 30 años cruciales que incluyeron conflictos decisivos y violentos que delinearon los cimientos de país federal.

Gabriel Di Meglio, director del MHN así la describe: "La muestra se centra en una colección maravillosa de objetos e imágenes. Entre ellos se destacan piezas icónicas como la mesa donde Lavalle escribió el parte del fusilamiento de Dorrego, las boleadoras que derribaron al general Paz en 1831, los ponchos de Rosas y de Urquiza, el chal que usaba Lavalle en el momento de su muerte, la "máquina infernal" con la que intentaron matar a Rosas". Y agrega: "También se

pueden ver divisas de los distintos partidos, peinetas y platos con inscripciones políticas, cuadros de Rugendas, Morel, Descalzi y Prilidiano Pueyrredón, la pintura de Rosas en la que se lo ve recibiendo a las esclavas de Buenos Aires, las famosas litografías de Bacle, el "Reloj de las catorce provincias" y una bandera de la Confederación que estuvo en la Vuelta de Obligado".

En ella también se exponen pertenencias de Bernardino Rivadavia, Facundo Quiroga, Manuel Dorrego, Juan Bautista Alberdi, José Echeverría, Hilario Ascasubi, José Mármol, Juan Agustín Maza, Manuela Rosas y Florencia Varela, armas del almirante Guillermo Brown, Martín Rodríguez, Juan Felipe Ibarra, Federico Rauch, Ángel Pacheco, Ciriaco Cuitiño, Justo José de Urquiza y de Ángel Vicente, el Chacho Peñaloza, así como retratos de las principales figuras políticas de la época.

Tiempo de Provincias se puede visitar en la sede del Museo -Defensa 1600, San Telmo, CABA- de miércoles a domingos en el horario de 11 a 19hs. con entrada libre y gratuita. Para más información: prensa.mhn@gmail.com / (011) 4300-7540 / informes@mhn.gov.ar

Aclaración

En la edición de agosto ppdo. se incluyó el artículo de **Estela Flores** ("De vecina a vecinos"), donde ella junto a otras personas del barrio gestionaron insistentemente y lograron que la línea 126 de colectivos cambiara su ruta y ahora circule de ida por la Av. Independencia y al regreso de su trayecto, por la Av. San Juan.

En un whatsapp se consignaba erróneamente que: "Este petitorio lo

está haciendo firmar la revista "El Sol de San Telmo".

Aunque adherimos al pedido, cumplimos en aclarar que nuestro periódico solo transmitió al resto de nuestra pequeña aldea las inquietudes de los vecinos y nos alegramos que la iniciativa haya sido exitosa teniendo en cuenta las obvias necesidades de traslado que surgían, por no tener medios de transporte de cercanía.

SEPTIEMBRE

MUSEO MODERNO



Recorrido accesible por el Museo Moderno

Actividad adaptada en lenguaje claro

Se trata de un recorrido donde se busca una comunicación más efectiva a través de expresiones sencillas y párrafos breves. En esta visita, evitamos los tecnicismos que puedan generar barreras de acceso, de modo de posibilitar el disfrute de una experiencia nueva y agradable para todos.

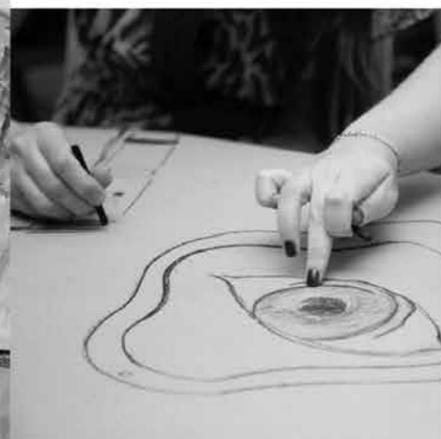
Jueves 7 de septiembre
16 h
Actividad gratuita sin inscripción previa

Semillero urbano

Huertas en la ciudad

Te invitamos a participar de este taller coordinado por el CeSAC N° 9 y la huerta comunitaria Las Yungas del Barrio Rodrigo Bueno, que propone, mediante el armado de germinadores, acercarse a los procesos de una semilla, desde que es plantada hasta que se convierte en la planta.

Miércoles 20 de septiembre,
4 de octubre y 18 de octubre
11:30 h
Actividad gratuita sin inscripción previa



Escuela de pintura

Una experiencia artística de aprendizaje colectivo

Esta experiencia busca crear un ambiente de participación, donde aprender es familiarizarse con técnicas y materiales, pero también animarse a incorporar lo que puede enseñarnos el otro.

Todos los miércoles
15 h
Actividad gratuita sin inscripción previa

Trama

Taller anual de experimentación artística

Trama es el taller de arte para adultos del Museo Moderno. En este espacio de creación sensible indagaremos en la colección del museo y en el universo ilimitado de la práctica artística contemporánea. No requiere conocimientos previos. ¡Te esperamos! Acompaña ALBA

Todos los viernes
17 h

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas Eléctricas,
Tableros,
y todo tipo de problemas Eléctricos,

ASEGUANDO LA PRESENCIA EN 30'



Tel.: 1158913697



**casas
san juan**

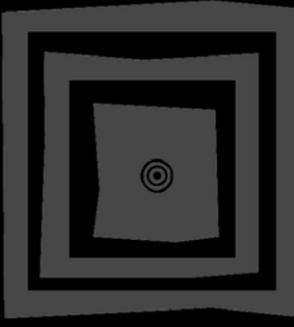
FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar




¡Nos Agrandamos!

Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para la construcción
Envíos a obra

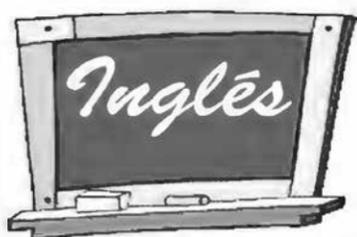
Diseño Gráfico
Mónica G. Seoane
+54 9 11 6685 4840
monicariggi@gmail.com

@grariggi
monicagseoane.dg@gmail.com

Vinilos de corte decorativos • Stickers personalizados

CLASES DE INGLÉS

Apoyo escolar -
Clases individuales
on line - Exámenes
- Conversación



Diana: 15 5869 8674

El Sol de San Telmo

PUBLIQUE AQUÍ




LUCE
Iluminación

Apliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds



shop online

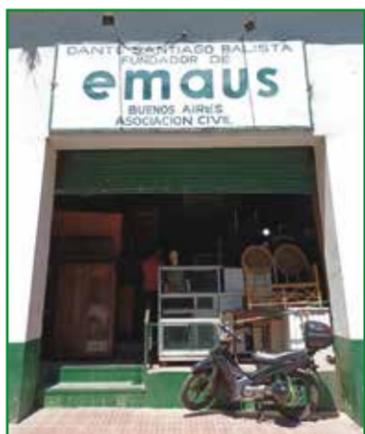
113845.0095
emluce.shop

www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar



El futuro ya llegó.
Ahora, TelePASE sin barreras en la Illia.





VENTA DE USADOS

- Ropa · Calzados
- Muebles hogar
- Muebles oficina
- Muebles antiguos
- Heladeras
- Lavarropas
- TV · Cocinas
- Audio · Computación
- Bazar... y todo lo que imagine



EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080



LA HISPANO AMERICANA
PASTAS FRESCAS



UN CLÁSICO
DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-
 ☎ 6062 6286 📞 113 5115763

Take away y delivery



PRESUPUESTOS

\$ 8500

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

SOLO CRISTALES DE STOCK

\$ 9500

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

SOLO CRISTALES DE STOCK

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED

CRISTALES DE STOCK

\$ 9500

MULTIFOCALES \$39.900

f ANTEOJOS LA PORTEÑA

📷 ANTEOJOSLA PORTEÑA

ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A

📞 11-4935-2627



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES

"Mi Maestro Inolvidable"

Jueves 14 de Septiembre de 2023, 19 hs.
Auditorio UCES: Paraguay 1457, 1er Piso, Ciudad de Bs. As.

La Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES) tiene el agrado de invitar a Usted al Acto de conmemoración del "Día del Maestro" en el que rendiremos el merecido homenaje a "Mi Maestro Inolvidable".

Profesora Alicia Muñoz

Profesora María Marta Tisi

Profesor José María Fernández Alara

Profesor Jorge González Zuelgaray

Profesor Rubén Vicharelli

Profesor Juan Carlos Gómez Barinaga

Esperamos contar con su presencia para acompañar a los homenajeados.

Dr. Gastón A. O'Donnell
 Rector UCES

"Mi Maestro Inolvidable"

uces.edu.ar

¿UN BARRIO “VERDE”?

Para saber si San Telmo puede estar catalogado como un “barrio verde”, tenemos que saber primero qué quieren decirnos cuando se refieren a “ciudades verdes”.

Esta denominación tiene que ver con lugares donde la naturaleza es sumamente visible y la finalidad de tenerla tan cerca es que los habitantes de ese lugar tengan una calidad de vida mejor, en su día a día.

Para lograrlo, los Estados realizan políticas públicas donde el objetivo central es mejorar el medio ambiente. Esto no se da cuando existe -entre otras cosas- escases de pequeños lugares verdes, la polución acústica predomina, se destruye la flora del lugar para dar paso a desarrollos inmobiliarios -muchas veces innecesarios y otras tantas no habitados- provocando una elevada contaminación del aire. La sumatoria de estos “detalles” hace que los residentes acentúen su malestar.

¿Cómo se puede mejorar nuestra cotidianeidad en este sentido? Entre otras medidas más complejas, que dependen de planificaciones que nos exceden, podrían dejarse más espacio para parques y zonas realmente verdes; promocionar y conservar pequeños jardines urbanos que contribuyen a la conservación y purificación del medio ambiente.

Parece una utopía, pero no lo es ya que una u otra vez nos hemos referido a la plazoleta Juan Carlos Castagnino -Garay y Bolívar, CABA-. Ese lugar del barrio donde hace más de doce años un grupo de vecinos que sabían poco o nada de jardinería, pero sí de la excelencia de la naturaleza, intervinieron el predio con bancos romanos de madera, lo llenaron de vegetación -incluida una huerta-



Foto 1. Vista actual durante la noche.

Foto 2. Así se veía luego de la intervención de BA Elige (aprox. agosto 2019).

Foto 3. Intervención de los vecinos, septiembre 2009.

transformándolo en un oasis en el medio del “agresivo” cemento llevado de la mano de las autoridades que creen que tapando todo con él y poniendo “yuyos” están creando un espacio verde.

Es precisamente **Graciela Fernández** -una de sus hacedoras- la que nos recuerda que “la pérgola, que en mejores épocas tuvo una parra y trepadoras varias, es un esqueleto pelado que cuando aparezca prontamente el verano nos hará añorar el fresquito que había debajo de ella”.

Si algunos vecinos hacen, pero otros no acompañan manteniendo el espacio limpio de botellas y papeles o no dejando que sus mascotas hagan caca y las autoridades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires no ayudando a conservarlo libre de ocupantes circunstanciales que -aun sabiendo y comprendiendo las necesidades sociales que nos aquejan- lo usan para dormir y/o de baño público y/o de hotel alojamiento al paso.

La primavera se aproxima y -como dice Graciela-, la plazoleta referida “es de los poquísimos espacios verdes que hay en San Telmo”. No lo desperdiciemos porque la naturaleza nos va a “pasar la factura”, como lo hace siempre cuando muestra sus garras para recordarnos que ella es la que manda y nosotros solo estamos de paso.

Isabel Bláser
Fotos: Graciela Fernández

San Telmo Art Group **UCES ARTE**

CICLO DE ARTE 2023

El Director de UCESArte de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales tiene el agrado de invitarlo a la inauguración de la muestra colectiva de fotografía “Tres miradas”, que tendrá lugar el **Viernes 8 de septiembre, a las 19 hs.** en el **Espacio de Arte: Paraguay 1318 P.B., Ciudad de Bs. As.**

TRES MIRADAS
Muestra colectiva de fotografía

Vernissage:
Viernes 8 de septiembre, 19 hs.
Espacio de Arte: Paraguay 1318

Del 4 al 22 de septiembre

“Estos tres artistas visuales registran y testimonian el otro rostro de las cosas, tal vez el verdadero”.
Gloria Audo

Participantes

Susan Rama
"Lumen"

Teddy Robson
"Salimos"

Daniel Verzi
"Arquitectura Divina"

Las obras se exhibirán en el **Espacio de Arte: Paraguay 1318, P.B., Ciudad de Buenos Aires**, de **Lunes a Viernes de 10 a 19 hs.** Sábados, Domingos y feriados permanecerá cerrado.

ESPERAMOS CONTAR CON SU DISTINGUIDA PRESENCIA. **ENTRADA LIBRE Y GRATUITA** **Oswaldo Sorgetti** Director de UCESArte

usesarte.uces.edu.ar **f /uces.arte** **@ ucesarte** **/UCESarte**

743
MULTIESPACIO ARTISTICO

ACTIVIDADES

- TALLER DE ACTUACIÓN Adultxs - Niñxs
- TALLER DE CUENTOS
- TALLER DE GUIÓN
- CONSTELACION FAMILIAR
- DANZA AXE

PROGRAMACIÓN

- TEATRO -
- VARIETÉS -
- PROYECCIONES -
- MÚSICA EN VIVO -

Cochabamba 743 - San Telmo - CABA
@743multiespacioartistico
programacion743@gmail.com



Mientras el **Centro de Salud y Acción Comunitaria -CESAC- N° 15 (Humberto I° 378, CABA)** espera que terminen las obras iniciadas (ahora un poco demoradas -presumiblemente por el futuro cambio de autoridades en el GCBA-) para su traslado al predio de la calle Balcarce y San Juan (Ex PADELA), sigue realizando actividades culturales-comunitarias como **"EL JUEGO NO SE MANCHA"** (espacio lúdico para niños, los martes de 10:30 a 11:30 horas).

Saquemos la basura de 19 a 21 horas.

La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.



Conocé más



www.aesabsas.com.ar

