

**OCTUBRE
2024**

El Sol de San Telmo

**NÚMERO 179
- AÑO 17 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO**

**CUPLIMOS
17 AÑOS DE
PERIODISMO
COMUNITARIO**



Gracias por leernos y acompañarnos en este maravilloso proyecto hecho, literalmente, por los vecinos de San Telmo.

¡Abrazo de SOL!

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

Administración General:

Hugo Lavorano

**Administración web,
redes sociales y distribución:**

Ignacio Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
 esol.desantelmo@yahoo.com.ar
 Isabel.elsol@yahoo.com.ar
 www.elsoldestelmo.com.ar
 El Sol de San Telmo
 @elsoldestelmo
 Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración**desinteresada de:**

José Selles-Martínez /
 Jorge Carrachino / Cristina Fernández /
 Diana Rodríguez / Graciela Fernández /
 Estela Flores

El arte de nuestro logo es un
 fileteado del maestro
 Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722
 DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
 Neyra 75 - Gualaguaychú - E2820DQA -
 Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:
 Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

CUANDO LOS AMIGOS SE VAN...

Septiembre nos sorprendió con dos noticias que a los vecinos de San Telmo nos impactaron, no solo por sentir la pérdida de personas queridas sino por el inesperado desenlace.



NESTOR HUGO SACCHI, Secretario de la República de San Telmo y su alma mater, falleció el 11 de septiembre p.p.d.

¿Qué decir de él? Podríamos recordarlo como una persona diferente, con iniciativa y creatividad, luchador incansable por el respeto a los valores que hicieron de San Telmo un barrio vecinal, solidario y con una cultura diversa que lo caracterizó siempre.

El Sol se iluminó aún más cuando nutrimos nuestras páginas con sus anécdotas e ideas de iniciativas enriquecedoras para la sociedad toda. Lo mismo sucedía cuando participaba en nuestras reuniones vecinales, muchas veces preocupado por el cambio abrupto del paisaje y el tejido social que se iba produciendo en nuestra

pequeña aldea; pero siempre mostrando una mirada optimista y ocurrente, ante determinadas situaciones o hechos.

No nos olvidamos tampoco de que, como referente de la República de San Telmo, nos distinguíó con la Orden del Adoquín, ensamblando así la historia y la actualidad que siempre lo mantuvo atento porque era un hombre que consideraba que el ser humano no debía perder la sensibilidad, aún frente a la dicotomía entre lo material y lo espiritual. Todavía lo recuerdo subido a su bicicleta, pedaleando por la Av. Garay, inclinando su cabeza para el infaltable saludo de vecino-amigo, ante el encuentro casual.

Lo extrañaremos... En realidad, ya lo extrañamos. Nos queda la amistad de su mujer -Cristina Fernández, su cable a tierra y con quien desde 1971 se radicó en San Telmo- la que seguramente seguirá luchando por las ideas que unieron sus vidas, cimentadas en los valores que ambos siempre abrazaron.

ÁNGEL ARRIBAS se fue a su estrella el 26 de septiembre pasado. De inmediato la mala noticia se fue reproduciendo de boca en boca, a través de la voz vecinal, porque se trataba de nuestro carnicero-amigo.

Ese que durante años y años estuvo presente detrás del mostrador del Puesto 54 del Mercado de San Telmo, codo a codo con su hermano José Luis quien en una nota que les hicimos en el 2011 nos confesó casi con admiración: "Soy el más chico de los hermanos. Ángel me lleva 10 años y era el preferido de mi mamá". Cuando le preguntamos cómo se dedicó a este rubro dijo -con respeto- "Acom-



pañando a mi hermano... aprendí mirándolo...".

Cuando Ángel se retiró para "disfrutar" de su merecida jubilación, por mucho tiempo nos pareció que faltaba la otra cara de la moneda de una dupla insustituible.

Hoy, años después, al verlo apoyado en el mármol blanco de la carnicería compartiendo charlas con los muchachos que ahora la atienden -comandados por el querido José Luis a quien acompañamos en silencio-, era una alegría saber de él. Eso me pasó el sábado 7 de septiembre cuando con mi hijo Ignacio repartíamos El Sol y nos cruzamos; su cara sonriente y su charla amena nos retuvo en nuestra recorrida. Todavía no asimilo su repentina partida.

Estos dos hombres fueron una muestra acabada de lo que siempre valoramos de nuestra pequeña aldea: referentes en lo suyo, buena gente, personas queribles, cultores del buen trato, respetuosos y, como alguna vez dijimos en nuestras páginas, vecinos-amigos que "al encontrarnos y aunque no nos hayamos visto durante un tiempo, el afecto y la charla fluyen inmediatamente como siguiendo un diálogo invisible en el tiempo, que nunca fue interrumpido".

Ahora, seguiremos cultivando esa hermosa costumbre barrial, en silencio y mirando hacia el cielo.

Isabel Bláser

LIC. MARIEL RASCOVAN

Psicóloga UBA
 NM 52696
 Psicoanalista



ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO
 YA DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com
 +54 11 6 523 5657

LIC. SUSANA TOROK

PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
 ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
 ADOLESCENTES
 PAREJAS

TERCERA EDAD
 (ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA
 ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
 susanatorok09@gmail.com

Lectura de Cartas ★ Buzios y Runas ★

Videncia
 Solución rápida
 y segura
 en lo afectivo,
 familiar,
 social y laboral



Atendemos todos los días. CABA / San Telmo

Daniela 📞 15 6723-0519

LA RIBERA DE SAN TELMO

UN ESCENARIO POLIVALENTE PARA REPRESENTAR LAS INVASIONES INGLESAS

La Reconquista y la Defensa de la ciudad de Buenos Aires son dos hechos sucesivos en el tiempo vinculados a las invasiones inglesas ocurridas en 1806 y 1807. En la trama urbana, Reconquista y Defensa son dos calles que se extienden simétricamente en dirección nortesur a ambos lados de la Plaza de Mayo y que conmemoran esos significativos sucesos. Sin embargo, el desembarco de las tropas de Liniers para la Reconquista en 1806 y el de las tropas inglesas para la frustrada invasión de 1807 son temas que se entrecruzan en la iconografía que los describe...

En el número de noviembre del 2023 de "El Sol de San Telmo" abordamos el tema del dibujo de F. Brambila conocido como "Buenos Aires desde el camino de las carretas" y comentamos las vicisitudes que acompañaban al mismo y a sus reproducciones, anticipando la publicación de un libro sobre el tema. En esta contribución nos enfocaremos en el caso particular en el que el dibujo de Brambila, tan cercano a los barrios San Telmo y Monserrat, es utilizado como "escenario" para ilustrar hechos vinculados a las invasiones inglesas y que suman nuevas variantes a los "enredos" a que hace referencia dicho libro (que puede ser descargado gratuitamente desde el enlace <https://www.rumbosur.org/caminodelascarretas/>).

Los episodios representados evocan, por un lado, la **reconquista de Buenos Aires**, haciendo referencia el desembarco de las tropas al mando de Santiago de Liniers y Bremond y de Juan Antonio Gutiérrez de la Concha (agosto de 1806) y, por el otro, la **segunda invasión**, mostrando el avance de las tropas inglesas al mando de John Whitelocke con el objetivo de apoderarse de la ciudad (julio de 1807). Al respecto se han identificado tres motivos similares que se conocen en versiones monocromáticas y coloreadas. De su análisis surge que la interpretación de José Cardano y Bauzá se refiere claramente a la defensa de Buenos Aires en 1807. La obra de V. Urrabieta difiere en algunos detalles



Buenos Aires. Dibujo original de F. Brambila que se conserva en el Museo Naval de Madrid



Los ingleses atacan a Buenos Aires y son rechazados. 1807. Obra firmada por José Cardano abajo a la derecha. Ejemplar conservado en el Museo Saavedra.

de la anterior, ya que en el costado derecho aparece una construcción que no está presente en la obra de Cardano y parecería referirse también al desembarco de las tropas inglesas, ya que esa es la acción que describe la primera parte del largo título.

En ambas obras el error estaría ligado al hecho de que los ingleses cruzaron el Riachuelo por el Paso de Burgos o Paso Chico, donde se localiza actualmente el Puente Alsina y no desde la zona de Avellaneda, donde se encontraba el Paso de Gálvez, dado que Liniers se había apostado allí ocupando una posición dominante. La tercera representación, posterior a las anteriores, está basada en la obra de Cardano (que el editor atribuye a Juan Gálvez) y hace referencia a la reconquista de la ciudad, aludiendo al desembarco de Liniers y Gutiérrez de la Concha. En este caso el error se cifra en asumir que las tropas hispano-criollas ingresaron a la ciudad por el sudeste, cuando el desembarco de las tropas provenientes de la Banda Oriental se produjo en el pago de Las Conchas, lugar conocido actualmente como el Tigre.

Tanto Brambila, como Cardano y también Gálvez, trabajaron en Madrid en la misma época e incluso realizaron trabajos en colaboración en el marco del proyecto de ilustración del via-

je de Malaspina, por lo que es posible que en algunos casos actuaran como dibujantes y en otros como grabadores de los trabajos de sus colegas, lo que habría dado lugar a algunas confusiones de asignación de autoría. Urrabieta es algo más joven que los anteriores ya que nace en 1813, pero tanto él como el autor de la tercera versión (Laporta, que según cuál de los hermanos sea, habría nacido en 1842 o 1850), probablemente tuvieron acceso a los archivos de dibujos, grabados, litografías, etc. pertenecientes a la Marina española que actualmente se conservan en el Museo Naval de Madrid.

Entre los "enredos" menores que se han podido identificar en referencia a estas obras están, por ejemplo, la inversión de las preposiciones en el título, lo que resulta en un "Ataque a los ingleses por Buenos Aires. 1807" algo difícil de interpretar o el truncamiento de la palabra "Reconquistada Buenos Aires" en "Reconquista Buenos Aires" lo cual introduce cierta confusión, ya que podría pensarse que la escena representa la reconquista y no la defensa.

Se ha podido ver, también, que el grabado de Urrabieta ha sido asignado a "Madrid Martínez", interpretando erróneamente la referencia a la casa impresora "Lita de Martínez, Madrid", que figura abajo a la derecha de la imagen como si fuera nombre del autor, que se encuentra en la parte inferior izquierda y reza "Urrabieta invº y litº". Y, por supuesto, no ha faltado quién ha publicado esta imagen en forma invertida atribuyéndola, además, al mismísimo Brambila...

Como puede verse, los "enredos" vinculados al dibujo de Brambila son muchos y diversos y tenemos la esperanza de seguir descubriendo otros, para compartirlos con el propósito, no de la crítica por sí misma, sino de divulgar la presencia de estos errores que la técnica de "copiar y pegar" en sitios y blogs de la Internet multiplica hasta el infinito para (tarea quijotesca quizás...) colaborar en la empresa de corregirlos.

José Sellés-Martínez
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
DE LA MANZANA DE LAS LUCES



Ataque por los ingleses a Buenos Aires. Reconquistada Buenos Aires por el capitán de navío D. Santiago Liniers, haciendo prisionera a la guarnición inglesa con su comandante Beresford. Vuelve la escuadra británica en 1807 a atacar con empeño la misma plaza y es rechazada por el valor de nuestros marinos y soldados. Obra de Vicente Urrabieta y Ortíz. Ejemplar conservado en el Museo de la Casa Rosada.



Reconquista de la ciudad de Buenos Aires por Liniers y Concha el 10 de agosto de 1806 (Facsimile de la primera prueba de un grabado de D. Juan Gálvez). La firma (abajo y a la izquierda del dibujo) parece decir "Laporta. Fto". Podría corresponder a Francisco Laporta Valor o a su hermano Enrique, ambos activos en Madrid en la segunda mitad del siglo XIX y que, además de litógrafos, incursionaron en el fotograbado y la fotografía. Imagen tomada de <https://books.google.com.ec/books?id=Z8axa9H7TSoc>

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

BELLE E'POQUE ANTIGUIDADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia



- TALLERES PARA TODAS LAS EDADES
- CURSOS
- ASISTENCIA PSICOSOCIAL



11 2376 0459  **ENTRELAZADOSPS**
 **CARLOS CALVO 546, SAN TELMO**

Antonino **PESCADOS Y MARISCOS**
Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad



SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK



@ANTONNINOPESCADERIA
BOLIVAR 1087 **CONSULTAS POR WHATSAPP**
 **2657-0626**

LA MODERNA
 LA PIZZA DE SAN TELMO

VOLVIÓ A SAN TELMO
PIZZERÍA - CAFETERÍA





LA RECETA ES LA MISMA ... EL SECRETO ES LA PASIÓN

 **HUMBERTO 1° 699 ESQ. CHACABUCO**
 **11 2204 5165**
HORARIOS: DE LUNES A DOMINGO DE 8HS. A 24HS.



LA HISPANO AMERICANA
PASTAS FRESCAS




UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-
 **6062 6286**  **113 5115763**
Take away y delivery

EL MURO DE LOS LAMENTOS

Texto y fotos de Graciela Fernández

Pasé por la plazoleta Joaquín de Anchorena en Avda. Belgrano y Piedras, CABA.

Tuve la amargura de ver en ejecución lo que me anticipó un pibe muy dispuesto que me atendió en la Comuna 1 y trabaja en Arbolado, quien prometió que me mandará todo el proyecto de PUESTA EN VALOR.

Temblemos... porque la puesta en valor de la plazoleta Juan C. Castagnino -Juan de Garay y Bolívar-, que cuidábamos con dos o tres vecinos tan crédulos como yo -quienes pensamos que se respetaría nuestro trabajo y el parecer

vecinal- vimos desaparecer el 60% del espacio verde, reemplazado por esa especie de engrudo hecho con resina y piedra, que luego se solidifica, pero deja pasar el agua.

Obvio que ahí no crece un yuyo ni de casualidad, con el agregado que, permanentemente, hay cantidad de personas indigentes que hacen sus necesidades las que ahí quedan hasta que manguerean; antes al menos la tierra hacía su trabajo.

En la plazoleta Anchorena hay un montón de árboles hermosos -ver foto- que habrá que ver si respetan.



Saqué la fotografía donde se ven los árboles que están -todavía- en el cantero de Cochabamba entre Balcarce y Paseo Colón, CABA.

Hasta el cansancio hemos pedido que pongan una reja que resguarde ese espacio, que sirve a las personas en situación de calle para hacer fogatas (ya se perdieron dos árboles por ese motivo), además de usarlo de baño y otros varios.

Como la pared de ladrillos, que va bajando en desnivel en el cantero, permite que continuamente en cada lluvia la tierra se vaya deslizando y las raíces queden al desnudo, los pobres árboles esforzadamente se aferran a su sitio

¡Miren las raíces!

Las ramas que cruzan hasta los edificios de enfrente son podadas año a año, por pedido recurrente de los vecinos llamando a la Comuna 1: "Porque me tapa la luz", "porque algún ladrón podría deslizarse hasta wmi ventana" (únicamente que fuera el hombre araña...).

En lugar de resguardarlos, arreglar el paredón de contención, agregar tierra y dejar de dar calce a pedidos de esta naturaleza, cada año los podan y podan.

¡¡Ojalá nos choque un meteorito, a ver si las neuronas se ponen en fila de una vez por todas!!

Sobrevolando el barrio San Telmo y sus alrededores, cada tanto se ven CLAVADOS o PEGADOS en los árboles carteles de propaganda de cualquier actividad que se nos ocurra.

Los autores de esta acción parecen ignorar que el árbol es un ser vivo y que esos procedimientos lo dañan; pero lo que llama mucho la atención es que para colocarlos deben llevar una escalera y hacerlo a luz del día y eso lo realizan sin que nadie los anoticie que ese proceder está PROHIBIDO.



WAP SERVICIO TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

CONTACTO
T. 11 3010 7791 (Alejandro)

Cosas Ricas
confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRETERIA - SANITARIOS MAURI
PINTURAS MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Acesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER

CONSULTAR POR
PROMOCIONES EN PRIMAVERA

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

ASEGUANDO
LA PRESENCIA
EN 30'



Tel.: 1158913697

Celu: 1124524257

COMPRAMOS Libros



**Arte - Filosofía - Novelas - Poesía
- Ensayos - Psicología - Sociología
- Ciencia - Infantiles - etc**

**Compramos Libros usados -
Retiramos en domicilio o
punto de encuentro**

Contacto
GUADALUPE



Dra. G. Addorisio
(Contadora Pública - UBA)
Matriculada en CPCECABA

Asesoramiento Impositivo y Contable

- **Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización**
- **Ingreso bruto local y Convenio multilateral**
- **Sueldos, cargas sociales y sindicatos.**
- **IVA**
- **Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.**
- **Planes de facilidades y moratoria.**
- **Facturación de Monotributo - Carga de Datos.**
- **Contabilidad, Balances y Certificaciones**

 **15 5156-8403**

Email: asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com


EL DEDAL

*Tienda de arreglo de ropa en general en San Telmo
Servicio de costura, le damos una segunda
oportunidad a tu ropa.*

**Reparamos, reciclamos y recuperamos
tus prendas.**



Consultas al
4361-6059

 **11 5348-2749 / 11 6976-8704**


**Instagram:
eldedal2024**

“HABLEMOS DE CINE”



Ezequiel Tronconi y Diana Rodríguez, iniciando el ciclo.

Ezequiel Tronconi es actor, guionista y director de cine, que -además- se encarga de la dirección artística de **Fingerprint**, el nombre de los eventos que se hacen en “La huella de San Telmo”, una hermosa galería de arte -que también es cafetería y restaurante-, ubicada en Defensa 818, San Telmo, CABA (donde funcionaba anteriormente el Banco Itaú).

Allí se realizó el lanzamiento del ciclo **“Hablemos de cine”**, un nuevo espacio en el barrio destinado a compartir y debatir películas de autor, coordinado por la periodista **Diana Rodríguez**. El estreno fue el 5 de octubre con “Pulp Fiction” (conocida en Latinoamérica como “Tiempos Violentos”), el clásico film de Quentin Tarantino, a 30 años de su estreno.

De a poco los vecinos comenzaron a poblar el amplio salón -donde caben cien personas- para ver la icónica película protagonizada por John Travolta, Uma Thurman, Bruce Willis, Samuel Jackson y Harvey Keitel, entre otros. El film cosechó 40 premios internacionales -entre ellos la Palma de Oro en el Festival de Cannes como mejor película

la y el Oscar al mejor guión original-. Considerada una de las cinco mejores películas de la historia por su estilo disruptivo, entrelaza tres historias combinando dosis iguales de violencia y humor negro.

Luego de la proyección se inició el debate. “Yo nunca la había visto y me llamó la atención cómo se naturaliza la violencia en la sociedad norteamericana”, opinó Marta Marchese, una de las participantes. “Me encantó volver a ver la película después de tantos años, amo a Tarantino”, señaló Silvina Laguna, otra de las concurrentes. Si bien la mayoría de los asistentes eran del barrio, también llegaron cinéfilos de otros lugares como La Boca, Colegiales, Boedo y Saavedra.

Por su parte, Ezequiel Tronconi, director de “Marzo” -estrenada hace unos meses en el Gaumont y seleccionada para la competencia oficial del BAFICI-, expresó: “Estoy trabajando en la programación de distintas actividades culturales y eventos para recaudar fondos para proyectos artísticos. Por ejemplo, el próximo sábado 12 de octubre vamos a hacer una gran fiesta de pre-rodaje de mi próxi-

ma película que se llama “Yendo”, que voy a filmar en España en noviembre. Ese día a la tarde habrá una feria con 30 chicos estudiantes de la FADU, de diseño gráfico y muchos dibujantes. A partir de las 21 voy a cantar algunas canciones junto a mi primo y amigos”, agregó Tronconi, que trabaja de una manera particular.

“Yendo” está protagonizada por mis alumnos que escriben el guion junto conmigo. Es un laboratorio de creación y actuación. El 14 de noviembre vamos a hacer la premiere en Madrid, en Casa de América, de mi segunda película con alumnos. La tercera, que se llama “¿Qué preferís?”, la filmé el año pasado en Madrid y esta es mi cuarta película en este formato. “Yendo” se va a filmar una parte en Buenos Aires, otra en Madrid y Barcelona, también hay algunas escenas en México DF y en Dublin. Es una peli muy independiente; como los alumnos viven en distintos lugares del mundo vamos a filmar en algunos espacios donde ellos viven”, contó Ezequiel.

El próximo encuentro de “Hablemos de cine” será el 25 de octubre a las 17hs.



**casas
sanjuan**

FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar




¡Nos Agrandamos!

**Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para
la construcción
Envíos a obra**












RESTAURANTE
Manolo
COMER EN SAN TELMO

SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743
whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo

ASESORAMIENTO LEGAL

Defensa usuarios telefónicos.
Tarjetas de crédito. Afectados por
fraudes en "home banking".
Deudores prendarios cuotas elevadas.



**Abogados para Capital y
especialmente San Telmo**

Darío Carlos Mosso
To.111-Fo. 897 C.P.A.C.F

derechointegralxxi@hotmail.com

Dr. Santos Giambeluca

Teléfono: 011-43724535

Estamos en facebook:

Estudio Jurídico Darío Carlos Mosso y Asociados

CLASES DE INGENIERÍA -Especialidad en Vías de Comunicación-

Presenciales o sistema On Line

ING. MARIO B. BRISKI
Matrícula N° 5129

MAIL: mariobriski@yahoo.com.ar

TEL: 4361-5671

CEL: 152 458 6767

MERCADO
San Telmo

PUESTO 54

**CARNES DE
PRIMERA CALIDAD**

BOLÍVAR 970

Tel.: 4362-1364

ENVÍOS A DOMICILIO



Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

ARENA - CALES - CEMENTOS -
PIEDRAS - LADRILLOS -
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
CERÁMICAS - LOZAS -
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969

Celular y Whatsapp: 113877-0012

migueltoma_sa@yahoo.com.ar

www.corralontoma.com.ar

Instagram: @corralon.migueltoma



LUCE
Luminación

**Apliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds**



shop online

113845.0095

[emluce.shop](https://www.instagram.com/emluce.shop)

www.emluce.com.ar

ventas@emluce.com.ar

CONSEJO CONSULTIVO de la COMUNA 1

Ponemos en conocimiento de los vecinos que **las reuniones del Consejo Consultivo de la Comuna 1 se realizan el PRIMER MIÉRCOLES DE CADA MES a las 18 horas en la sede sita en la calle Balcarce 1110, San Telmo, CABA.**

En octubre la reunión que se debía realizar el 2 del mes, se pasó para el 9 de octubre en el horario antes indicado.

Para reclamos hacerlo a través de este link: <https://gestioneocolaborativa.buenosaires.gov.ar/prestaciones> (se recomienda agregar fotos).

Estamos instalando Puntos Seguros

Para que disfrutes los parques y las plazas,
instalamos Puntos Seguros y más cámaras
de vigilancia.
Trabajamos a toda hora para que vivas
en una Ciudad más segura.

**A vos te importa,
a la Ciudad también**

BA Buenos
Aires
Ciudad

Vamos por más

**Ministerio de
Seguridad**



GIESSO
PROPIEDADES

www.giessoprop.com.ar
Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887
info@giessoprop.com.ar

MOTORES Y REPUESTOS S.A.
 CARMEX
motoresyrepuestos.com

- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO

64 AÑOS

Av. Independencia 772 | C1099AAU
 San Telmo | CABA | Bs As | Argentina
 Tels.: 11 4300 0833 / 1280

OLEIROS
ESPACIO CULTURAL

¡INVITAMOS A TODA LA COMUNIDAD A CONOCERNOS!

- * Clases de Yoga: Miércoles 18:30 a 19:30hs.
 Docente: Eugenia González. Whatsapp: 11 6942-4177.
- * Clases de Danza Terapia. Lunes 19:00 a 20:00hs.
 Docente: Mercedes Tapia. Whatsapp: 11 5595-5817.
- * Taller de Telar y Tapiz. Lunes de 16:00 a 18:00hs.
 Docente: Graciela Angelinetti. Whatsapp: 11 5348-2749.
- * Taller de Diseño de Indumentaria. Jueves de 16:00 a 18:00hs.
 Docente: Graciela Angelinetti. Whatsapp: 11 5348-2749
- * Taller de Teatro. Jueves de 18:00 a 20:00hs.
 Docente: Sergio Baldini. Whatsapp: 11 6976-8704.
- * Salas para fotografías, producciones audiovisuales, presentaciones, charlas, talleres y eventos.
 Gestor cultural: Federico Gilli. Whatsapp: 11 2401-4961.

Piedras 848.
 Entre Av. Independencia y Estados Unidos.

@ecoleiros

PAPELERA SAN TELMO
 EMBALAJE & DESCARTABLES

Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas Descartables • Embalaje

HORARIOS DE ATENCIÓN
 Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
 Sábados de 8:30 a 13:00 hs

TAGUARI 1169, CABA
@PAPELERASANTELMO
11-2475-3064 | 4300-1492

— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —

EL CERRAJERO DEL BARRIO

Las 24 horas de los 365 días del año

DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS

TODO TIPO DE CERRADURAS	▶ Copias en el acto
CERRAJERÍA AL INSTANTE	▶ Combinaciones
SU CONSULTA NO MOLESTA	▶ Cajas de seguridad
MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO	▶ Colocación y ventas
	▶ Reparaciones
	▶ Cierra puertas
	▶ Duplicados de llaves
	▶ Cerrojos y pasadores
	▶ Cambio de combinación

ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.
 elcerrajerodelbarrio@gmail.com
 Telefono: 4304-1523
 Urgencias: 15-6359-1090

VENTA DE USADOS

Ropa · Calzados
 Muebles hogar
 Muebles oficina
 Muebles antiguos
 Heladeras
 Lavarropas
 TV · Cocinas
 Audio · Computación
 Bazar... y todo lo que imagine

EMAUS en San Telmo
 Tel.: 4361-9030
 Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080

SU COMPRA AYUDA A LA OBRA DE *emaus* VISÍTENOS..!

Anteojos La Porteña

PRESUPUESTOS

\$ 15.900 SOLO CRISTALES DE STOCK
 ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

\$ 19.900 SOLO CRISTALES DE STOCK
 ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

BLUE LIGHT CUT
 PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED
\$ 25000 CRISTALES DE STOCK

MULTIFOCALES \$99.000

ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A.
11-4935-2627

BAGUÉS
 Fragancias mundiales
 AL MEJOR PRECIO

Paco Rabanne, Carolina Herrera Givenchy, Christian Dior, Jesús del Pozo, Giorgio Armani, Francis Kurdjian, Dolce Gabana, Lancome, Kenzo, Cacharel, Hugo Boss, Bulgari, Nina Ricci, Ralph Lauren, Jean Paul Gaultier, Calvin Klein

Te mando el listado de perfumes femeninos y masculinos, con el catálogo.

Celular 15-36091820 Mensaje
Celular 15-51568403 Mensaje

INSTAGRAM : bagues_perfumes2024

CASA DEL HISTORIADOR

vidades para la promoción de la historia y el patrimonio nacional.

Hasta el 24 de noviembre/2024, la plaza de la Casa del Historiador será sede de un ciclo de conciertos para que el

público disfrute de los géneros musicales que han sido declarados Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por UNESCO: tango, candombe, flamenco, chamamé y bolero. La entrada es sin costo y no requiere inscripción previa.



En Bolívar 466, Monserrat, CABA, se encuentra un edificio con una importante historia. Hay que tener en cuenta que el barrio Monserrat, antiguamente conocido como Santo Domingo, era el lugar donde habitaban las familias influyentes de la ciudad.

Originalmente el inmueble fue adquirido por el comerciante español Martín Simón de Sarratea en 1805 quien le realizó arreglos para instalar su negocio. En 1830 lo compró José Juan Larramendi y años más tarde sería el edificio de la primera editorial argentina llamada Editorial Ángel Estrada (fundada en 1869). La fachada actual corresponde a una remodelación realizada entre 1870 y 1890 sobre la estructura de una antigua casa colonial que, además, se modernizó y amplió con todos los adelantos tecnológicos de la época para ser habitada por la familia propietaria hasta 1934 que se mudan a la zona norte quedando la antigua casa para uso de las oficinas administrativas de la imprenta.

La Editorial Estrada conservó su sede en el inmueble hasta el 2010 y entre los años 2018/2019 se realizaron algunos cambios en su estructura edilicia, para adaptarla al funcionamiento de las oficinas de la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, pero aún puede observarse en su interior la escalera de madera lustrada, los hermosos vitrales, el cielorraso original como así también pisos de mosaicos de diseño de la época y la boiserie en algunas habitaciones.

La Casa del Historiador consta de un **Archivo Histórico** con documentos manuscritos, cartográficos y hemerográficos de la ciudad como también de una **Biblioteca** donde pueden consultarse alrededor de once mil volúmenes relacionados con la historia de la ciudad y argentina en general. Asimismo, consta de un **Archivo Técnico** con documentación provista por el área de investigación del equipo de la Gerencia Operativa de Patrimonio. A esto se le agrega el **Espacio Virrey Liniers** donde se organizan encuentros, exposiciones y diversas acti-



PROGRAMACIÓN:

OCTUBRE

Domingo 6 a las 17hs.

Ariel Pirotti Cuarteto (tango)

Pianista, compositor, director y arreglador de la orquesta de Tango de la UNA, estuvo nominado a los Latin Grammy y ganó los premios Gardel 2016 y Gobbi de Oro 2011. Realizó conciertos en el Carnegie Hall y en otras salas de Estados Unidos, Europa, Latinoamérica y Asia. Interpretará, con su cuarteto, tangos, candombes, valsos, chamamé y algún bolero.

Domingo 13 a las 17h.

Héctor Romero y Ana Cortés (flamenco)

Ana Cortés es una de las voces más reconocidas en el género español. Sus interpretaciones de coplas españolas y canciones andaluzas la han convertido en una de las favoritas del público argentino. Estará acompañada por Héctor Romero, considerado, por la crítica especializada, como el más importante guitarrista de flamenco en Argentina.

Domingo 20 a las 17hs.

Ana María Cores (boleros, tango y candombe)

Cores es una de las referentes principales del teatro musical, con un estilo único. Reconocida por la crítica especializada y el público general. Interpretará tangos y boleros en homenaje a Tita Merello, Libertad Lamarque, Miguel de Molina, Homero Manzi, Anibal Troilo y Armando Manzanero, entre otros. El humor también será protagonista de este encuentro.

Domingo 27 a las 17hs.

Hernán Crespo (chamamé)

Crespo es un compositor y acordeonista de música folklórica argentina, con el chamamé como eje central de su repertorio. Ganó el Premio Gardel 2017 al mejor Álbum de Chamamé con su disco "Puertos", en el que interviene Teresa Parodi. Es invitado con asiduidad, gracias a su prestigio, a participar en la Fiesta Nacional del Chamamé, en la ciudad de Corrientes.

NOVIEMBRE

Domingo 3 a las 17hs.

Aquiles Roggero (tango)

Compositor, docente y músico, llevará a cabo un concierto con variado repertorio de las denominadas "músicas patrimoniales". Un paseo por el tango, la milonga, el vals, el flamenco, el candombe, el chamamé y el bolero. El trío lo integran Aquiles Roggero, en piano y composición, Martín Ceconi, en bandoneón, y Gerardo Solnie, en percusión.

Domingo 10 a las 17hs.

Jorge Suligoy (chamamé)

Suligoy es un artista del litoral que desarrolla su tarea como cantor hace más de 40 años, con 19 discos como solista. En sus conciertos desarrolló un repertorio de rescate de obras referentes, con un espacio para mostrar obras más contemporáneas y actuales. En sus shows incorpora la descripción de las obras y de sus autores, con una sutil cuota de humor.

Domingo 17 a las 17hs.

Liliana Cassini (boleros, tango y candombe, chamamé)

Durante años, Liliana Cassini fue la voz femenina de Che Tango, compartiendo escena con Hugo Marcel y Raúl Lavié. Fue seleccionada en varias oportunidades por el jurado del Concurso de Intérpretes, para formar parte de la programación musical de Bares Notables de la Ciudad. Ha realizado diversas giras por el interior del país y en el exterior.

Domingo 24 a las 17hs.

Héctor Romero y Carmen Mesa, guitarristas y bailaoras (flamenco)

Héctor Romero, considerado el mejor guitarrista de flamenco de Argentina, acompañado por la bailaora andaluza Carmen Mesa, ofrecerá un espectáculo de canto, baile y música flamencos, para disfrutar de un paseo por Andalucía. Asimismo, incorporarán en este show tango y boleros, en una fusión llevada al ritmo del sur de España.

Isabel Bláser

CHARLA VECINAL,
 en el comienzo
 de una mañana
 en primavera.



Estacionemos
 a 1m del
 contenedor y a
 20 cm del cordón.

La ciudad es nuestra casa,
 cuidémosla entre todos.



Conocé más

Aesa
 Buenos Aires
 VEOLIA

www.aesabsas.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad Verde