

**NOVIEMBRE  
2024**

# El Sol de San Telmo

**NÚMERO 180  
- AÑO 17 -  
-BUENOS AIRES-  
EJEMPLAR GRATUITO**



**MUSEO HISTÓRICO NACIONAL**  
*Defensa 1600*



**MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES**  
*Av. San Juan 350*



**MUSEO ARGENTINO  
DEL TÍTERE**  
*Piedras 905*



**BUENOS AIRES MUSEO  
(ex MUSEO DE LA CIUDAD)**  
*Defensa 223*



**MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORANEO DE  
BUENOS AIRES**  
*Av. San Juan 328*



# Viví la Noche de los Museos en San Telmo

**Nuestra Misión:**

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

**Administración General:**

Hugo Lavorano

**Administración web, redes sociales y distribución:**

Ignacio Lavorano

**Diseño:**

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com  
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar  
Isabel.elsol@yahoo.com.ar  
www.elsoldesantelmo.com.ar

El Sol de San Telmo  
@elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

**Agradecemos la colaboración desinteresada de:**

Estela Flores / Jimena Amaya /  
Stella Maris Cambre /  
María Isabel Urquiola / Martín Sandoval  
/ Ignacio Lavorano / Laura D'Anna /  
Autoridades Colegio 7 de 3°  
Juan Martín de Pueyredón /

El arte de nuestro logo es un  
fileteado del maestro  
Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722  
DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.  
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -  
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:  
Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

# GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

2024 - AÑO DEL 30° ANIVERSARIO DE LA AUTONOMÍA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

**Informe****Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** s/ Respuesta Consejo Consultivo - Acta 09 de octubre de 2024.-

**Por medio de la presente se hace llegar al Consejo Consultivo Comunal N° 1 las siguientes respuestas conforme su acta realizada el día 09 de octubre y presentada a esta Junta el día 17 de octubre del corriente año:**

1. Con respecto a la Licitación del Cesac 15 se informa que esta Junta Comunal solo tiene conocimiento que ya se ha realizado la visita de obra con las empresas que se presentaron para terminar dicha obra. Asimismo, se adjunta el Acta de Apertura de la Licitación Pública N° 401-0037-LPU24. Para más información al respecto se los invita a presentar un pedido de acceso a la información al área correspondiente. La misma puede ser presentada de manera online a través del siguiente link:  
<https://bacolaborativa.buenosaires.gob.ar/confirmacion/1468525201056>

2. Se informa que a lo largo de este año se han reparado doscientas diecisiete (217) veredas y actualmente se están programando las veredas para el mes de noviembre.

3. Con respecto al control de los residuos comerciales, se informa que dicha fiscalización no es competencia de esta Comuna por lo que se los invita a presentar un pedido de acceso a la información al área correspondiente. La misma puede ser presentada de manera online a través del siguiente link:

<https://bacolaborativa.buenosaires.gob.ar/confirmacion/1468525201056>

4. Con respecto a lo solicitado a la juntista Luciana Grossi en relación a las luminarias del barrio de San Telmo, se adjunta informe de la Dirección General de Alumbrado, dependiente del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana.

5. Feria Plaza Dorrego: a continuación se expone la posición de la Junta Comunal:  
Bloque Juntos por el Cambio: este bloque integrado por los juntistas Lucas Portela, Eugenia Pena Blanco, Vanina Squetino y Gonzalo Roberto desea dejar asentado que se encuentra a favor de que la feria sea reorganizada, en pos de preservar el patrimonio histórico que conlleva la Plaza Dorrego y de que se garantice la circulación de vehículos de emergencia (autobomba/patrulleros/ambulancias) en la traza que comprende. Destacando la relevancia de la misma para los feriantes y vecinos del barrio. En este sentido y teniendo en cuenta que la problemática expuesta no es competencia de esta Junta Comunal, desde este bloque se propone convocar a todas las partes involucradas, incluyendo a la comuna, a una mesa de trabajo con el objetivo de buscar una solución de manera mancomunada.  
Juntista Bautista Prusso: Acompaño y solicito la convocatoria a una mesa de trabajo en conjunto con la dirección de ferias y mercados para regularizar la situación de los feriantes. Es vital para los emprendedores no perder puestos de trabajo en un contexto adverso como el actual y lograr su registración dada la situación de informalidad en la que se encuentran. Muchos trabajan allí hace más de 20 años. Para el barrio la feria de la plaza implica movimiento, turismo y forma parte de la marca cultural de San Telmo. Por lo expresado, considero necesario que el ordenamiento del espacio público se lleve a cabo con creatividad y sin quitar puestos de trabajo.

Juntista Pablo Testori: Considero que se presentaría como un estadio superador al actual, la adecuación de aquellos feriantes que no cuentan con un puesto fijo, se incorporen para el usufructo de los mismos, instrumentando un mecanismo de rotación en días que armonice la actividad y permita su sustento adecuándose a la normativa vigente.

Juntista Luciana Grossi: desde el colectivo de feriantes se nos informó la intención del GCBA de reorganización de la feria. Creemos que ese proceso debe darse con las y los actores presentes y con una articulación constante y abierta a acordar el proceso de reorganización buscando que la misma cumpla con aquellas demandas vecinales y de las y los feriantes. Se requiere de una mesa de trabajo que busque esos objetivos.

Sin más, los saluda atte.

**Junta Comunal N° 1****LIC. MARIEL RASCOVAN**

Psicóloga UBA  
NM 52696  
Psicoanalista



ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO  
YA DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com  
+54 11 6 523 5657

**LIC. SUSANA TOROK**

PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA  
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS  
ADOLESCENTES  
PAREJAS

TERCERA EDAD  
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA  
ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112  
susanatorok09@gmail.com

## Lectura de Cartas ★ Buzios y Runas ★

Videncia  
Solución rápida  
y segura  
en lo afectivo,  
familiar,  
social y laboral



Atendemos todos los días. CABA / San Telmo

Daniela 📞 15 6723-0519



# TURISTIFICACIÓN EN SAN TELMO:



## CÓMO PODEMOS SER PARTE DE LA SOLUCIÓN

**S**oy Jimena, vecina y corredora inmobiliaria de San Telmo y quiero abrir una charla sobre un tema que nos afecta a todos los que habitamos este rincón especial de Buenos Aires: la turistificación y el desafío de mantener viva la identidad barrial en este proceso que no para de transformar el barrio que amamos. Como profesional y habitante, siento que la responsabilidad de encarar esta transformación va mucho más allá de cerrar operaciones; se trata de cuidar el espíritu de San Telmo sin frenar su evolución.

Para mí, San Telmo es más que un barrio. Es un entretejido de historias, de tradiciones que están ahí, en sus adoquines, en esas fachadas antiguas que guardan secretos de otras épocas. La turistificación nos ha traído mucho: movimiento, visibilidad, una especie de revitalización en algunas áreas que, sin el impulso turístico, quizá hubieran quedado en el olvido. Pero con cada hotel boutique nuevo, cada alquiler temporario que aparece, siento que estamos ante una presión que nos desafía y mucho. Este cambio nos da beneficios, aunque también nos plantea problemas que no podemos ignorar.

### TURISTIFICACIÓN VS. IDENTIDAD BARRIAL: ¿DÓNDE TAZAMOS LA LÍNEA?

Cada vez que pongo una propiedad en el mercado, me pregunto dónde queda ese equilibrio tan frágil entre lo turístico y lo local. San Telmo no es solo una ubicación, es una pertenencia, una red de relaciones y costumbres que se resienten cuando alguien simplemente lo ve como un atractivo turístico. Nuestro trabajo va más allá de la trans-

sacción, es construir un puente para que los nuevos habitantes, sean vecinos permanentes o temporarios, conecten con este pulso y lo respeten. La turistificación nos permite revitalizar el barrio, sí, pero también hace que me pregunte cómo podemos evitar que San Telmo se convierta en un simple "escenario" en lugar de un espacio genuino, con vida y ritmo propio.

Mostrar una propiedad en San Telmo no es solo hablar de metros cuadrados o decorados. Quien busca vivir acá, aunque sea por un tiempo, necesita entender el barrio, y mi rol es transmitir que San Telmo no es una atracción turística. San Telmo es algo que se habita y se respira a diario, en cada esquina, en cada saludo al vecino.

### LA CONEXIÓN CON EL ENTORNO: MÁS ALLÁ DEL TURISMO

En la diversidad de usos de los espacios creo que está la clave. No todo tiene que transformarse en alquiler temporario; a veces, encontrar un equilibrio es simplemente abrir una conversación sincera con los propietarios. Con ellos podemos llegar a acuerdos para que este barrio no se llene de puertas cerradas o propiedades ocupadas por visitantes que no se mezclan con los vecinos de siempre. Cuando alguien llega a San Telmo, me gustaría que lo viva como una experiencia inmersiva, con respeto por el entorno que los recibe, no como un simple paseo sin compromiso.

Mi misión como corredora en este barrio es asegurar que quien se acerque entienda que acá, cada propiedad es una pieza en un tejido vivo. Cada inmueble cuenta una historia que



en parte la relato cada vez que lo muestro y con cada cliente que acompaño me esfuerzo para que perciba esa mezcla de pasado y presente que define este lugar. San Telmo no es un museo, es un barrio lleno de vida y quiero ser parte de esa conversación constante entre sus calles, sus vecinos y quienes llegan.

sin perder su esencia. Quiero que cada persona que llega a San Telmo encuentre algo más que un destino atractivo; que descubra un lugar con un abrazo auténtico, con esa sensación de pertenencia que solo se logra cuando uno se siente parte.

### HACIA UN MODELO DE CRECIMIENTO RESPETUOSO

Me gusta pensar que la turistificación puede ser algo más que una amenaza. Si hacemos las cosas bien, podemos promover un crecimiento que valore la historia y respete la identidad de San Telmo. No se trata de frenar el cambio, sino de acompañarlo de la mejor manera, con acuerdos que favorezcan la convivencia y una oferta que contemple el uso variado de los espacios. Esto nos permite valorar al turista, sí, pero también proteger a quienes son parte de la comunidad de siempre.

San Telmo es un barrio de lazos humanos, un lugar donde la red de relaciones le da sentido a cada esquina. En cada operación inmobiliaria, cada vez que abro una puerta, me pregunto cómo podemos lograr que el barrio crezca

### UN ESPACIO PARA ENCONTRARSE Y HABITAR PROFUNDAMENTE

Quizás, en un mundo que se acelera sin frenos, San Telmo sea uno de esos lugares donde aún es posible encontrar calma y sentido. Esa es mi misión: acompañar su crecimiento sin que pierda su alma, dejando que siga siendo, siempre, un rincón donde lo eterno y lo efímero se encuentran. Cuando abro una propiedad aquí, no estoy ofreciendo solo una transacción, estoy invitando a alguien a sumarse a una comunidad que sigue apostando por lo que realmente importa: el vínculo humano, la pertenencia y esa red invisible que tejemos todos los días en cada esquina.

**Texto y fotos: Jimena Amaya**  
[www.casaretrato.com](http://www.casaretrato.com)  
 IG: @jamaya.inmobiliaria

**LA SIMBOLICA**

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

**BELLE E'POQUE**  
 ANTIGUEDADES  
 Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA  
 OBJETOS DE COLECCIÓN  
 CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN  
 VAJILLA ANTIGUA  
 CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo  
 Teléfono: 1164774132 - Claudia



- TALLERES PARA TODAS LAS EDADES
- CURSOS
- ASISTENCIA PSICOSOCIAL



11 2376 0459    ENTRELAZADOSPS  
 CARLOS CALVO 546, SAN TELMO

**Antonnino**    PESCADOS Y MARISCOS  
*Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad*



SEGUINOS EN  
 INSTAGRAM  
 Y FACEBOOK



@ANTONNINOPESCADERIA

BOLIVAR 1087

CONSULTAS POR WHATSAPP  
 2657-0626

**GIESSO**  
 PROPIEDADES

www.giessoprop.com.ar  
 Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887  
 info@giessoprop.com.ar



LA HISPANO AMERICANA  
 PASTAS FRESCAS



**UN CLÁSICO  
 DE SAN TELMO**

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-  
 6062 6286    113 5115763

Take away y delivery

# JUEGOS QUE LOS CHICOS YA NO JUEGAN

Ya sé, tienen razón... me invade la nostalgia.

El tiempo de la niñez, marca singularmente la vida de las personas. No digo que vayan a ser más buenas, más decentes, más inteligentes, más sociables, más felices... simplemente digo que las vivencias que se experimentan en esa etapa seguramente harán que esa personita tenga recuerdos -gratos o ingratos- de una época vivida como protagonista y no como espectador.

Los juegos infantiles -cuando la vida tenía otro ritmo porque había menos automóviles y menos televisores- hacía que todo se desarrollara en las veredas o en la placita del barrio. Al "salir al mundo" dejábamos el individualismo de lado y compartíamos la pelota, el barrilete, las bolitas, la bicicleta o el trompo y "gastábamos" la soga de tanto saltarla, mientras que las baldosas quedaban todas marcadas con la tiza que usábamos para armar la rayuela.

Nunca sabremos si éramos más felices que los pibes de ahora, pero viéndolos "encerrados" hoy en sus casas o pendientes de la pantallita que todo lo puede y todo lo sabe, tengo la certeza que no nos "inundaba" el aburrimiento ni sentíamos que el mundo se nos acababa cuando se llevaban la pelota -como les pasa a ellos si no tienen el celular en la mano- porque, inmediatamente, sugeríamos una "mancha venenosa, sin bajar a la calle" o una "escondida siempre dentro de la cuadra".

Las **bolitas** -ahora "canicas"- eran de diferentes colores y tamaños fabricadas en sus comienzos en marfil y luego en vidrio. Infaltables eran los llamados "bolones", tremendas bolitas que arrasaban todo a su paso y, por supuesto, utilizados en el último tiro. La cancha tenía entre dos y tres metros de largo, coronada con su correspondiente "hoyo". Habitualmente, solía jugárselo luego de la salida del colegio y, en especial, los fines de

semana. Los recuerdos nos llevan a la bolita "cachuza" con la que más se jugaba y estaba siempre muy "castigada". El "ojito" reluciente y la llamada "lechera" de color blanco.

Para el **trompo** se necesitaba destreza como principal aliado para manejarlo. Estaba realizado en madera blanca y en su punta se adosaba el eje, sobre el cual debía girar. Su cuerpo se trabajaba, a veces con ranuras para enroscar el hilo o cuerda; a mayor cantidad de vueltas se lograba mayor velocidad. Era tal la pro-

fesionalidad que los chicos adquirían en su manejo, que era común ver sensacionales campeonatos de malabarismo con los trompos, haciéndolos girar sobre brazos, cabezas y manos.

En general las nenas se juntaban con las amiguitas del barrio para jugar a la **rayuela**, que era un tablero dibujado con tiza. Medía cinco metros de largo aproximadamente y tenía nueve casilleros y un semicírculo superior, el "cielo", donde se llegaba después de superar todos los demás. Las jugadoras arrojaban

un trozo de baldosa -como un "tejo"- al primer casillero y con un solo pie debían saltar todo el resto y volver hasta la línea de salida. Luego se pasaba al segundo y así sucesivamente. El tejo iba marcando el casillero que debía saltarse.

Otro juego era **saltar la soga**, tanto en forma individual como en grupos, entrando y saliendo de ella a medida que los participantes perdían si la soga se les enganchaba en el cuerpo.

Si había mucho viento, sacábamos a relucir el **barrilete** que nos fabricaba algún pariente más o menos hábil para construirlo con papel pegado con engrudo (harina y agua) a "medias cañas" y asegurado con hilos de algodón o el conocido hilo "chanchero". Los colores elegidos eran casi siempre los del club de fútbol favorito y los flecos podían ser simples o los "zumbadores", de borde redondeado, porque el viento los hacía sonar. Muy importante para que tuviera estabilidad era la "cola", armada con retazos de tela que nuestra madre y/o abuela nos daba, como aporte, para vernos felices. Había barriletes de diferentes formas y tamaños: la "cometa", el "cajón", la "estrella", el "cuadrado".

Ahora bien, cuando los días eran muy fríos o lluviosos y como generalmente las habitaciones eran compartidas con el resto de la familia, estirábamos los brazos y nuestra mano sujetaba ese **libro** que estábamos leyendo o aquella **revista** de historietas que releíamos una y mil veces, pero a la que siempre recurriamos en esos momentos porque no había monedas para comprar la edición nueva.

Recuerdos de juegos que nos mantenían activos, ingeniosos ante el posible aburrimiento y solidarios con los que solo podían aportar su presencia y compañía.

**Isabel Bláser**

*Agradecemos al Cont. Martín Sandoval por el librito "Filatelia Argentina 1982 - Juegos Infantiles (18.6.1983)".*



## WAP SERVICIO TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

### CONTACTO

T. 11 3010 7791 (Alejandro)

**Cosas Ricas**  
confitería y panadería

4300-5747  
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

## FERRETERIA - SANITARIOS MAURI PINTURAS MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios  
Repuestos Sanitarios, Cables  
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo

Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de  
8:30 a 18 horas  
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

## MÉTODO PILATES CAMA REFORMER



CONSULTAR POR  
PROMOCIONES EN PRIMAVERA

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360  
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS

# ELECTRICISTA MATRICULADO

## Urgencias las 24hs

Cortocircuito,  
Cambio de fase,  
Corte de luz,  
Reformas  
Eléctricas,  
Tableros,  
  
y todo  
tipo de  
problemas  
Eléctricos,

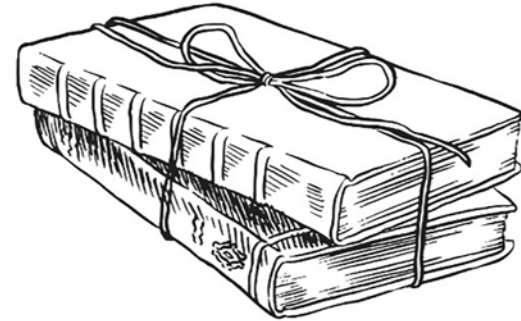
ASEGUANDO  
LA PRESENCIA  
EN 30'



**Tel.: 1158913697**

**Celu: 1124524257**

# COMPRAMOS Libros



**Arte - Filosofía - Novelas - Poesía  
- Ensayos - Psicología - Sociología  
- Ciencia - Infantiles - etc**

**Compramos Libros usados -  
Retiramos en domicilio o  
punto de encuentro**


Contacto  
**GUADALUPE**



**Dra. G. Addorisio**  
**(Contadora Pública - UBA)**  
**Matriculada en CPCECABA**

### Asesoramiento Impositivo y Contable

- **Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización**
- **Ingreso bruto local y Convenio multilateral**
- **Sueldos, cargas sociales y sindicatos.**
- **IVA**
- **Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.**
- **Planes de facilidades y moratoria.**
- **Facturación de Monotributo - Carga de Datos.**
- **Contabilidad, Balances y Certificaciones**

 **15 5156-8403**

Email: [asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com](mailto:asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com)


# EL DEDAL

*Tienda de arreglo de ropa en general en San Telmo  
Servicio de costura, le damos una segunda  
oportunidad a tu ropa.*

**Reparamos, reciclamos y recuperamos  
tus prendas.**



Consultas al  
**4361-6059**

 **11 5348-2749 / 11 6976-8704**

 **Instagram:  
eldedal2024**



# CHARLA SOBRE HECTOR GAGLIARDI

**Héctor Gagliardi nació el 29 de noviembre de 1909, en la calle Lima al 900 -Constitución-, pero vivió casi toda su vida en el barrio San Telmo.**

De familia humilde, perdió a su padre a los trece años y debió salir a trabajar. En esa época, no había supermercado, los negocios tomaban mandaderos y él fue uno de ellos. Más tarde, ya mayor, se convirtió en cobrador de una empresa y entabló amistad con Celedonio Flores (autor del tango: "Mano a mano"), que era también cobrador y, a veces, intercambiaban los clientes.

En el año 1930, aproximadamente, empezó a escribir versos. El primero fue: "Medianoche" y, según cuentan, el motivo de su inspiración fue cuando una noche pasó cerca del Hospital Ramos Mejía en compañía de amigos y pensó en los que en ese momento estaban internados allí.

Luego le siguieron: "Claro de Luna", "Venecido" y "Matrimonio". Recitaba sus versos en una confitería de la calle Carabelas, con una excelente inflexión de voz. Allí lo escuchó el periodista Tito Martínez del Box, productor del programa de "Jabón Federal" y lo invitó para que lo escucharan

los productores de Radio Belgrano. Cuando esto tuvo lugar, estaba muy nervioso, pero emocionó a todos con su poema "Los Reyes Magos" (año 1942, plena Guerra Mundial). Lo cierto es que, a partir de esa entrevista, comenzó a tener un espacio al mediodía para recitar sus versos.

Se hizo popular. Y hay una anécdota, fue a cobrar una cuenta y el dueño tenía una foto de él en la pared. Gagliardi preguntó quién era y con mucho entusiasmo la persona dijo: "Héctor Gagliardi" y él respondió: "Sí, soy yo". Una señora y el dueño se echaron a reír y no le creyeron,

Lo cierto es que editó sus poemas y tuvo un récord de venta de un millón y medio de ejemplares. Sus libros: "Puñado de emociones"; "Versos de mi ciudad"; "Por las calles del recuerdo"; "Esquema de barrio" y "El sentir de Buenos Aires" tuvieron un gran éxito así como los poemas: "Medianoche"; "Mi perro León"; "La maestra"; "El padre", se integraron al acervo popular.

Por otra parte, en esa época había servicio militar obligatorio y esto era una preocupación para los jóvenes menores de dieciocho años. Gagliardi escribió un poema:

"El Conscripto", que atendía esa ansiedad. Asimismo, se hizo amigo de Elías Alippi, Ángel Magaña y Roberto Petrone, actores que le ofrecieron trabajar escribiendo libretos en el programa "Mediodía Porteño" donde estaba la orquesta de Francisco Canaro, lo cual se convirtió en un éxito y realizaron una gira por Tucumán y Santiago del Estero, con el elenco de la radio.

Fue gran amigo de Aníbal Troilo y escribió un poema con el nombre: "Pichuco", que hizo emocionar a Troilo.

Se congratulaba al escuchar, cuando viajaba en colectivo, alguno de sus versos musicalizados. A Gagliardi lo llamaban "El viudo" o "El triste". Este último apodo se lo pusieron durante la Segunda Guerra Mundial, porque se hacía cargo del sufrimiento que causaba esa tragedia. Y "El viudo" porque perdió a su esposa al poco tiempo de disfrutar con ella su éxito y no quiso volver a casarse.

Falleció en Mar del Plata, de un infarto, a los 74 años el 19 de enero de 1984.

**María Isabel Urquiola**

**L**es comento que elegí este poeta porque es alguien entrañable para mí. En el año 1949, yo iba a la escuela, desde las ocho menos veinte de la mañana, hasta las doce y media del mediodía. Cuando volvía a casa (no había televisión), mientras mi madre alistaba el almuerzo, yo ponía la radio y escuchaba a Héctor Gagliardi, con su poesía de lo cotidiano. Una poesía algo ingenua, pero con una alta carga de emoción. Se lo identificó con el lunfardo por su tono orillero, pero no todos sus poemas tenían esa característica.

**casas  
san juan**

**FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS**

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592\*616  
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



**¡Nos Agrandamos!**

**Ferretería  
Sanitarios  
Materiales eléctricos  
Materiales para  
la construcción  
Envíos a obra**

**BOSCH OSRAM AMANCO BLACK & DECKER  
STANLEY NETCOLOR RUBI CONARCO**

RESTAURANTE  
**Manolo**  
COMER EN SAN TELMO

**SIEMPRE**

COMER COMO EN CASA  
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

**reservas: 4307.8743**

whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS  
EN EL BARRIO DE SAN TELMO  
ABIERTO DE LUNES A JUEVES  
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.  
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS  
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.  
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR  
@manolosantelmo

MERCADO  
**San Telmo**



**PUESTO 54**

**CARNES DE PRIMERA CALIDAD**

**BOLÍVAR 970**

**Tel.: 4362-1364**

**ENVÍOS A DOMICILIO**

**M Miguel Tomás S.A.**

**TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN**

ARENA - CALES - CEMENTOS -  
PIEDRAS - LADRILLOS -  
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -  
CERÁMICAS - LOZAS -  
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -  
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -  
HERRAMIENTAS

**CON ESTACIONAMIENTO PROPIO**

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.  
4362-6672/4361-1969  
Celular y Whatsapp: 113877-0012  
miguel toma\_sa@yahoo.com.ar  
www.corralontoma.com.ar  
Instagram: @corralon.miguel toma

# Dejó de existir el Museo Nacional de la Historia del Traje

El 30 de septiembre ppdo., por Decreto 862 publicado en el Boletín Oficial, la Secretaría de Cultura de la Nación dispuso el anuncio de la creación de un nuevo centro cultural nacional dedicado al teatro y la música "emergentes", que funcionará en la casona del siglo XIX sita en Chile 832 sede perteneciente -hasta ese momento- al Museo del Traje, que ahora solo funcionará a través de exhibiciones en el Palacio Libertad, el Centro Cultural Borges y casas del Bicentenario ubicadas en las provincias.



El objetivo de esta medida es atraer a los turistas que visitan la zona con propuestas alternativas de música y teatro o sea que tengan contenidos fuera de lo convencional.

**EM LUCE**

Luminación

Apliques - Luminarias - Spots - Lámparas - Leds



shop online

113845.0095

emluce.shop

[www.emluce.com.ar](http://www.emluce.com.ar)

ventas@emluce.com.ar

**El Sol de San Telmo**

**PUBLIQUE AQUÍ**



## Sin agua estancada, prevenís el dengue

Vaciá, limpiá y cepillá los recipientes que acumulen agua para eliminar larvas y huevos del mosquito que transmite dengue.

Más recomendaciones en [buenosaires.gob.ar/Dengue](http://buenosaires.gob.ar/Dengue)



Buenos Aires Ciudad



Vamos por más







**Granja Mharley**

Estados Unidos 654  
San Telmo - CABA

📞 15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS CASEROS SIN SAL •
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes  



**MOTORES Y REPUESTOS S.A.**  
CARMEX  
motoresyrepuestos.com

- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO



Av. Independencia 772 | C1099AAU  
San Telmo | CABA | Bs As | Argentina  
Tels.: 11 4300 0833 / 1280



**OLEIROS**  
ESPACIO CULTURAL

¡INVITAMOS A TODA LA COMUNIDAD A CONOCERNOS!

- \* Clases de Yoga: Miércoles 18:30 a 19:30hs.  
Docente: Eugenia González. Whatsapp: 11 6942-4177.
- \* Clases de Danza Terapia. Lunes 19:00 a 20:00hs.  
Docente: Mercedes Tapia. Whatsapp: 11 5595-5817.
- \* Taller de Telar y Tapiz. Lunes de 16:00 a 18:00hs.  
Docente: Graciela Angelinetti. Whatsapp: 11 5348-2749.
- \* Taller de Diseño de Indumentaria. Jueves de 16:00 a 18:00hs.  
Docente: Graciela Angelinetti. Whatsapp: 11 5348-2749
- \* Taller de Teatro. Jueves de 18:00 a 20:00hs.  
Docente: Sergio Baldini. Whatsapp: 11 6976-8704.
- \* Salas para fotografías, producciones audiovisuales, presentaciones, charlas, talleres y eventos.  
Gestor cultural: Federico Gilli. Whatsapp: 11 2401-4961.

 Piedras 848.  
Entre Av. Independencia y Estados Unidos.

 @ecoleiros





**Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas Descartables • Embalaje**

**HORARIOS DE ATENCIÓN**  
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs  
Sábados de 8:30 a 13:00 hs

**TAGUARI 1169, CABA**  
**@PAPELERASANTELMO**  
**11-2475-3064 | 4300-1492**

**— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —**

## EL CERRAJERO DEL BARRIO

Las 24 horas de los 365 días del año

**DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS**

<b>TODO TIPO DE CERRADURAS</b>	▶ Copias en el acto
<b>CERRAJERÍA AL INSTANTE</b>	▶ Combinaciones
<b>SU CONSULTA NO MOLESTA</b>	▶ Cajas de seguridad
<b>MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO</b>	▶ Colocación y ventas
	▶ Reparaciones
	▶ Cierra puertas
	▶ Duplicados de llaves
	▶ Cerrojos y pasadores
	▶ Cambio de combinación

**ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.**  
 elcerrajerodelbarrio@gmail.com  
 Telefono: 4304-1523  
 Urgencias: 15-6359-1090

## LA MODERNA

LA PIZZA DE SAN TELMO

### VOLVIÓ A SAN TELMO

**PIZZERÍA - CAFETERÍA**

LA RECETA ES LA MISMA ... EL SECRETO ES LA PASIÓN

**HUMBERTO 1° 699 ESQ. CHACABUCO**

**11 2204 5165**

**HORARIOS: DE LUNES A DOMINGO DE 8HS. A 24HS.**

**Anteojos La Porteña**

**PRESUPUESTOS**

**\$ 15.900** SOLO CRISTALES DE STOCK  
 ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

**\$ 19.900** SOLO CRISTALES DE STOCK  
 ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

**BLUE LIGHT CUT**  
 PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED **\$ 25000**

**MULTIFOCALES \$99.000**

**f ANTEOJOS LA PORTEÑA**  
**ig ANTEOJOS LAPORTEÑA**  
**ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A**  
**11-4935-2627**

**BAGUÉS**  
 Fragancias mundiales  
 AL MEJOR PRECIO

Paco Rabanne, Carolina Herrera Givenchy, Christian Dior, Jesús del Pozo, Giorgio Armani, Francis Kurdjian, Dolce Gabana, Lancome, Kenzo, Cacharel, Hugo Boss, Bulgari, Nina Ricci, Ralph Lauren, Jean Paul Gaultier, Calvin Klein

**Te mando el listado de perfumes femeninos y masculinos, con el catálogo.**

**Celular 15-51568403 Mensaje**

**INSTAGRAM : bagues\_perfumes2024**

# RINCÓN DE ACTIVIDADES VARIAS

**Identidad Ancestral**  
 ¿Qué secretos guardan nuestros reflejos?  
**Coletiva**  
**Corpo**  
**Território**

Alejandra Del Carpio (La Paz - Bolivia)  
 Camila Andrade (São Paulo - Brasil)



Sabado 30 de Noviembre, 21.00 hs  
 Casa de Artistas Las Sibilas  
 Humberto Primo 330, CABA  
 info y reserva: [caminoteatroarte@gmail.com](mailto:caminoteatroarte@gmail.com)  
**Espectaculo internacional a la gorra!**

**NOCHE DE LOS MUSEOS**  
**SABADO 9 DE NOVIEMBRE**  
 HORARIO: 20 A 23 HS  
*Arte Urgente*  
**NATY MENSTRUAL Y AMIGOS**  
 MUSICA: DJ FUOCO / SOMBRERO: LAURA KLEIN  
 MUESTRA DE ARTE - ROPA - OBJETOS



**CENTRO ROSA LUXEMBURGO**  
**CARLOS CALVO 546**

Voces lorquianas de Buenos Aires presenta:  
**Voz de la mujer de pueblo en la obra de García Lorca**  
 con Clelia Volonteri, Mirta Mato y la cantante Caro Curci  
 Domingo 10 de Noviembre, 17hs  
 A la gorra



Casa de Artistas Las Sibilas, Humberto Primo 330, CABA




**emaus**  
 Poner hombres de pie

**VENTA DE USADOS**

- Ropa · Calzados
- Muebles hogar
- Muebles oficina
- Muebles antiguos
- Heladeras
- Lavarropas
- TV · Cocinas
- Audio · Computación
- Bazar... y todo lo que imagine

**SU COMPRA AYUDA A LA OBRA DE emaus VISÍTENOS..!**

**EMAUS en San Telmo**  
 Tel.: 4361-9030  
 Cochabamba 466 - Capital Federal


**Para donaciones llamar al 4361-9030/9080**

Te invitamos a

## Noche de los Museos

**Actividades**  
**Exposiciones**

Laboratorio de Ciencias, murales, culturales, históricas, música en vivo, dinámicas interactivas, entre otras presentaciones.  
 Buffet.



**Colegio "Juan Martín de Pueyrredón"**  
 Chacabuco 922, San Telmo.  
 Sábado 9/11 19:30 hs.

Medio de contacto: 43625737



Foto: Ignacio Lavorano

## SOL DE INVIERNO

(Inspirado en la  
Plaza Cecilia Grierson)

Domingo en San Telmo,  
sola en la plaza  
me invade el silencio.

Sopla el viento que trae  
antiguos recuerdos,  
y me veo sentada,  
aunque no sea cierto,  
en el rincón del patio  
de la casa primera  
bebiendo la tibieza  
del sol del invierno.  
Después, la tarea  
y el té con canela  
en el vaso de vidrio  
que trae la abuela.

Un perro me ladra,  
sigo en la plaza,  
se acerca y lo miro,  
me mueve la cola  
y se va la nostalgia.

*Stella Maris Cambre*

# Estacioná siempre a 1 m del contenedor.

En una Ciudad limpia y ordenada  
vivís mejor.



**Aesa**  
Buenos Aires  
VEOLIA

[www.aesabsas.com.ar](http://www.aesabsas.com.ar)

**BA** Buenos  
Aires  
Ciudad

Vamos por más