

**DICIEMBRE
2024**



**NÚMERO 181
- AÑO 17 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO**

Despedimos al 2024.

**Esperamos
al 2025 en
San Telmo, que es
nuestra "gran familia".**

"La gran familia" de René Magritte

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

Administración General:

Hugo Lavorano

Administración web, redes sociales y distribución:

Ignacio Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
 elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
 isabel.elsol@yahoo.com.ar
 www.elsoldesantelmo.com.ar
 f El Sol de San Telmo
 @elsoldesantelmo
 Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración desinteresada de:

José Sellés-Martínez / Jimena Amaya /
 Ignacio Lavorano / Graciela Fernández /
 José María Fernández Alara

El arte de nuestro logo es un
 fileteado del maestro
 Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722

DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
 Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -
 Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

Imágenes inéditas de Buenos Aires en 1833

Un geólogo curioso descubre un tesoro de imágenes porteñas, prácticamente desconocidas hasta la actualidad.

Eduardo G. Ottone, geólogo y paleobotánico, es también un entusiasta investigador de la historia del desarrollo del conocimiento geológico en Argentina. Sus trabajos incluyen, naturalmente, el rastreo y estudio de fuentes bibliográficas a veces prácticamente desconocidas para el público no especializado. Los interesantes resultados de una de sus últimas investigaciones se han visto plasmados en una publicación, titulada *"Theodore Pavie, un francés en las pampas"* y su lectura nos ha permitido descubrir un inesperado tesoro, vinculado no a la naturaleza geológica de nuestro territorio sino al patrimonio arquitectónico de Buenos Aires, ciudad en la que Pavie estuvo entre enero y mayo de 1833 como parte de un viaje más extenso por América del Sur que incluyó Uruguay, Chile y Perú.

De este viaje han quedado documentos y dibujos que se conservan en los archivos de la Biblioteca Municipal de Angers (Francia). Entre las ilustraciones que se reproducen en la obra de Ottone aparecen varias que corresponden a vistas de la ciudad y sus alrededores, las que, al menos para nosotros, eran totalmente desconocidas.

Nos hemos permitido abusar de la gentileza del autor del libro (quien ha contado con

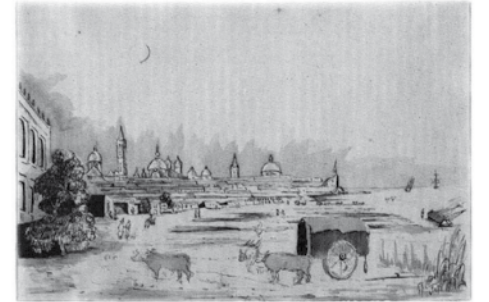
la autorización de la citada biblioteca para publicarlas) y reproducimos en esta nota algunas de ellas que tienen relación cercana con los barrios de Monserrat, San Telmo y Barracas (área de "influencia" del Sol de San Telmo), con el ánimo de compartirlas con sus lectores, en la convicción de que las mismas les resultarán tan interesantes como a nosotros.



Vista de la Procuraduría de las Misiones y la Iglesia de San Ignacio desde la cuadra de Alsina entre Chacabuco y Piedras. La iglesia responde a su fisonomía

de la época, con "una torre y media", cuando aún no había sido profundamente intervenida por Felipe Senillosa, en el año 1850. Llama la atención la presencia de tres niveles de ventanas en la fachada lateral de la Procuraduría y en los edificios de la cuadra precedente, un tema del cual prometemos ocuparnos en una próxima nota...

José Sellés-Martínez



Arriba: Vista de la ciudad desde la ribera sur.
 Abajo: Barracas, sobre el Riachuelo

LIC. MARIEL RASCOVAN

Psicóloga UBA
 NM 52696
 Psicoanalista



ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO
 YA DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com
 +54 11 6 523 5657

Algunos lugares donde retirar El Sol

Diarieros: Caseros al 400 / Garay al 500 / San Juan al 900 / Carlos Calvo al 400, al 500 y al 700 / Perú al 1300 / Independencia al 700
 Museo Histórico Nacional / Mercado de San Telmo / Bar La Poesía y El Federal / Club San Telmo / Asociación Japonesa Argentina / Club de Tiro Independencia / Teatro La Máscara / Galería Solar de French / Galería del Viejo Hotel Dietéticas / Ferreterías / Panaderías entre otros

GIESSO
PROPIEDADES

www.giessoprop.com.ar

Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887

info@giessoprop.com.ar

San Telmo: espacios comerciales para reimaginar

Cómo transformar un problema en una oportunidad que beneficie a la comunidad y al entorno turístico.

San Telmo, con su riqueza histórica y su posicionamiento como destino cultural, es uno de los barrios más emblemáticos de Buenos Aires. Sin embargo, detrás de sus pintorescas fachadas y sus adoquines, se observa una problemática creciente: comercios en desuso que interrumpen el flujo dinámico del barrio y dejan sin aprovechar un potencial que podría beneficiar tanto a propietarios como a la comunidad local.

A este escenario se suma otro fenómeno que afecta la identidad barrial: locales enormes repletos de dulce de leche y souvenirs, destinados exclusivamente al turismo rápido. Si bien el turismo es un motor económico clave, este tipo de propuestas suelen ser genéricas y no dialogan con la cultura ni el carácter auténtico de San Telmo. En lugar de enriquecerlo, diluyen su esencia y su capacidad de generar proyectos que conecten con su historia y su presente.

EL CONTEXTO: MÁS QUE ESPACIOS VACÍOS

San Telmo no es solo un destino turístico; es un ecosistema donde vecinos, comercios y visitantes construyen un entramado vital. Cuando un espacio comercial queda desocupado, no se trata solo de una pérdida económica para su propietario. También se interrumpe esa interacción dinámica que da vida al barrio, afectando el flujo de personas, la actividad económica y la percepción del entorno.

Estos lugares, sin embargo, tienen un enorme potencial si se reimaginan como puntos de encuentro: talleres de arte, librerías, cafés con identidad barrial o negocios innovadores que respeten el entorno. Con las propuestas adecuadas, pueden convertirse

en motores de desarrollo, fomentando una economía activa y enriqueciendo tanto la experiencia de los vecinos como la de los turistas, quienes buscan autenticidad más allá de los recuerdos genéricos.

El desafío está en entender que no son solo locales desocupados, sino piezas fundamentales del entramado barrial, con el potencial de revitalizar las calles, generar empleo y fortalecer la identidad de San Telmo.

EL DESAFÍO: REPENSAR EL ALQUILER COMERCIAL

San Telmo, con su diversidad de vecinos, comercios y visitantes, demanda una mirada estratégica para repensar el uso de los espacios comerciales desocupados. Alquilar un local en un barrio con tanta personalidad no puede ser solo una cuestión de rentabilidad inmediata; implica también considerar cómo ese espacio puede integrarse y aportar al entorno local, fortaleciendo la vida barrial y el atractivo de la zona.

Los espacios comerciales tienen el potencial de ser mucho más que lugares de transacción. Pueden transformarse en puntos de encuentro, en motores de desarrollo cultural, social y económico. Desde iniciativas culturales que promuevan la participación comunitaria, hasta propuestas sustentables y multifuncionales que respondan a las necesidades cotidianas de los vecinos, cada local puede ser una pieza clave para revitalizar el barrio.

Sería interesante resignificar estos lugares con proyectos que dialoguen con la esencia de San Telmo. Negocios que no solo busquen captar turistas, sino que también contribuyan al bienestar de quienes lo habitan. Espacios que conecten a los vecinos con servicios relevantes, actividades culturales o propuestas innovadoras que fortalezcan la identidad barrial.



experiencias auténticas, aquellas que reflejan la esencia del barrio y ofrecen algo más que una postal. Sin embargo, el verdadero desafío no solo radica en captar el interés de quienes llegan, sino también en generar un impacto positivo en la comunidad local.

Cada espacio comercial que se reimagina con una

propuesta alineada con la identidad de San Telmo contribuye a revitalizar el barrio en su totalidad. Un comercio que conecta con su entorno no solo atrae turistas, sino que también mejora la calidad de vida de los vecinos al integrarse al tejido barrial con servicios, actividades o productos que realmente suman valor.

Pensar el alquiler desde esta perspectiva no solo beneficia a los propietarios, quienes encontrarán propuestas más sostenibles y comprometidas, sino también al barrio en su conjunto. Cada nuevo negocio o actividad bien pensado es una oportunidad para enriquecer la vida de la comunidad local, dinamizar el flujo comercial y proyectar un San Telmo que, sin perder su esencia, se renueva con ideas que respetan y potencian su carácter único.

Evaluar propuestas creativas, ofrecer flexibilidad contractual y colaborar con redes barriales puede marcar la diferencia. Un espacio comercial que aporta al barrio tiene más probabilidades de sostenerse en el tiempo y convertirse en un activo valioso tanto para su propietario como para la comunidad.

LA SINERGIAS ENTRE COMERCIO, TURISMO Y COMUNIDAD

Hoy más que nunca, es el momento de actuar con una visión clara y compromiso. Reactivar estos espacios significa abrir nuevas puertas al desarrollo, fortaleciendo a San Telmo como un lugar vibrante donde turistas y vecinos convivan en un equilibrio que respete y celebre su identidad única.

El turismo es uno de los pilares económicos de San Telmo, pero para que sea verdaderamente sostenible, debe ir más allá de las propuestas genéricas. Los visitantes buscan

Desde mi experiencia como corredora inmobiliaria, he aprendido que un espacio comercial desocupado no es solo un lugar en pausa. Es una oportunidad para impulsar transformaciones que beneficien tanto a propietarios como a la comunidad. Estos locales pueden convertirse en piezas clave de un cambio estratégico, donde el turismo y la vida barrial se potencien mutuamente, respetando siempre la esencia del barrio.

Hoy más que nunca, es el momento de actuar con una visión clara y compromiso. Reactivar estos espacios significa abrir nuevas puertas al desarrollo, fortaleciendo a San Telmo como un lugar vibrante donde turistas y vecinos convivan en un equilibrio que respete y celebre su identidad única.

Jimena Amaya

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

BELLE E'POQUE
ANTIGUEDADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

LIC. SUSANA TOROK
PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

Lectura de Cartas
★ Buzios y Runas ★

Videncia
Solución rápida y segura en lo afectivo, familiar, social y laboral

Atendemos todos los días. CABA / San Telmo

Daniela 15 6723-0519



- **TALLERES PARA TODAS LAS EDADES**
 - **CURSOS**
 - **ASISTENCIA PSICOSOCIAL**



11 2376 0459  **ENTRELAZADOSPS**
 **CARLOS CALVO 546, SAN TELMO**

Antonino **PESCADOS Y MARISCOS**
Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad



SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK
 @ANTONNINOPESCADERIA



BOLIVAR 1087 **CONSULTAS POR WHATSAPP**
 **2657-0626**



MOTORES Y REPUESTOS S.A.
 motoresyrepuestos.com



- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO



Av. Independencia 772 | C1099AAU
 San Telmo | CABA | Bs As | Argentina
 Tels.: 11 4300 0833 / 1280



LA HISPANO AMERICANA
PASTAS FRESCAS




UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-
 **6062 6286**  **113 5115763**

Take away y delivery

El sitio antes de su ocupación (1580-1730)

Hablaremos del inmueble ubicado en la hoy delimitada manzana que conforman las calles Perú, Chile, México y Bolívar. Sabemos que en esa época existía un arroyo formado por las lluvias, llamado Tercero al Sur, que tenía dos brazos que bajaban -de norte a sur- por las actuales calles Chile y Estados Unidos. Era, en ese entonces, una zona muy poco urbanizada y marginal, el arrabal de la ciudad, que posiblemente hasta inicios del siglo XVIII fue muy poco habitada. Los restos arqueológicos encontrados en el predio muestran una cantidad significativa de cerámicas indígenas de Monocromo Rojo y dos manos de piedra de mortero para moler, seguramente maíz, que son evidencia de una gran presencia indígena que venía de larga data.

Los dos brazos del arroyo formaban un cauce profundo con barrancas que eran, en general, depósitos de basura y lugar donde jugaban los niños. Este arroyo hizo de borde, obligando a Buenos Aires a crecer hacia el oeste. Las huellas del curso del arroyo delimitaron los terrenos que más tarde se transformaron en manzanas. Debemos decir que no hay restos arquitectónicos de esa época, solo se encontraron tres marcas de postes fechados en los inicios del siglo XVII, tal vez de un primer cerramiento del terreno en cuestión.

La casa Rodríguez (1730-1822)

No existe un dato concreto de fecha de edificación de la casa debido a la situación registral de la época ya que no existían controles de ningún tipo, cosa que medio siglo más tarde sería impensable.

Ahora bien, la primera escritura del inmueble data del año 1770 debido a un juicio de propiedad realizado después de la muerte de su dueño. Pero, obviamente, la casa ya tenía una historia previa; según la documentación, era una vivienda del tipo más simple: un cuarto grande al frente, otro más chico al lado y una cocina con pasillo, el resto era terreno abierto sin límites. Los cimientos eran de ladrillos, pero las paredes estaban construidas con adobes (*masa de barro moldeada en forma de ladrillo y secada al sol*) de gran tamaño, los techos de tejas de tipo español y el piso de tierra. El zanjón del Tercero por ese entonces era la parte abandonada de la ciudad, funcionaba como el basurero, con olores nauseabundos como lo describen las crónicas de

BREVE HISTORIA DEL PREDIO DE PERÚ 678-680

Del siglo XVI a la Imprenta Coni



Foto actual del edificio de Perú 678

la época. Barro e inundación por las lluvias debían formar parte del paisaje cotidiano en una zona de constantes cambios, construcción de puentes y el encerrado del arroyo por algunas casas de alcurnia cercanas, como la de los Cajaraville en Defensa e Independencia.

Estamos frente a una familia de pocos o bajos ingresos con grandes aspiraciones sociales: perfumeros, vasos de cristal decorados, loza inglesa en la mesa; pero en la cocina solo tinajas y vasijas indígenas y mestizas y huesos en el piso del patio. Había un cuarto común para todos y una sala grande. Para jugar al sapo, al chaquete y a las damas se hacían las fichas con fragmentos de tejas rojas, de platos o de cualquier cosa que hubiera tirada en el fondo.

La casa Goyena (1822-1884)

Sabemos que fue construida tras la demolición de la casa anterior, en el año 1822. Tenía un esquema de dos patios rodeados de cuartos y un jardín o terreno vacío al fondo, una sala al frente con dos ventanas y la puerta de entrada lateral. Una habitación alargada que se continua-

ba con otras similares ligadas a la medianera sur, el comedor se ubicaba de forma transversal separando los patios y una galería en el patio principal. Las tejas de vidriado gris seguramente harían resaltar lo que alguna vez fue, sin dudas, una de las casas más elegantes -en aquella época- para un lugar ubicado lejos del centro de la antigua ciudad.

Los hábitos de consumo estaban en proceso de grandes transformaciones, la forma de comer, de recibir y de mostrarse, se ven reflejados en la cultura material. Cerraduras, llaves, candados, manijas de puertas que dan evidencia de nuevas costumbres. También instalaciones sanitarias, inodoros importados, hebillas de hueso y hasta herraduras para los caballos.

Construcción de la imprenta Coni (1884-1885) hasta la década de 1970

El esquema del edificio muestra una arquitectura peculiar, donde industria y vivienda confluyen a la vez, formando un sistema estructural de vigas y columnas de hierro con gruesas paredes. La casa fue construida en un terreno desigual y, aunque en su momento la familia Goyena intentó rellenarlo como pudo, fue en este período donde realmente se logró realizar un gran movimiento de escombros y así hacer desaparecer los ras-



Pablo E. Coni

tros del arroyo Tercero al Sur.

Lamentablemente en la década de 1980 la casa fue ocupada, perdiéndose casi todo lo que quedaba de máquinas y restos de lo que fue -en su momento- una pionera en la industria editorial.

El fundador de esta dinastía de imprenteros fue Pablo Emilio Coni (1826-1910) nacido en Francia, hijo de un librero. Se recibió como impresor en 1847. Se embarcó -en 1851- hacia Estados Unidos en plena fiebre del oro y por esas cosas del destino el barco se detuvo en Montevideo varios meses. Fue allí donde se puso en contacto con intelectuales antirrosistas. Gracias a ellos viajó a Paraná a entrevistarse con el gobernador Pujol y más tarde, en 1853, empezó a organizar la primera imprenta de Corrientes. Se casó con una correntina y, en 1859, retornó a Francia junto a ella y sus tres hijos. Volvió a Buenos Aires en 1862, donde alquiló su primer local en la calle Cangallo 47 (hoy Juan Domingo Perón). En los años sucesivos se fue mudando, hasta lograr -en 1883- obtener el predio de lo que sería la imprenta Coni. Cuando compró ese inmueble, el prestigio de su casa editorial ya estaba consolidado.

Su política editorial era clara desde un comienzo: selección de material, prioridad a lo científico, educativo o literario y la alta calidad tipográfica. Esto lo fue llevando a descartar todo tipo de innovaciones técnicas que sacrificaban calidad por masividad y rapidez. Incluso, renunciando a la propaganda comercial que -sin dudas- le hubiera generado grandes ganancias.

Podemos citar algunos trabajos importantes de impresión: Los Anales de la Educación Común, dirigidos por Sarmiento; los Fallos de la Corte Suprema; en 1866 inició la edición del Código Civil de Vélez Sarsfield y en 1879 publicó la Vuelta de Martín Fierro, entre muchos otros. Recordemos también que las tesis doctorales de los primeros profesionales de la Patria fueron editadas en la imprenta Coni.

Por más de 80 años mantuvieron su calidad tipográfica excepcional, las mismas cuidadas proporciones, la medida del diseño clásico, sin estridencias, el mismo pie de imprenta, así como el mismo sello editorial. Su lema era una frase de Virgilio "El espíritu mueve a la materia". El espíritu contra la civilización material.

Ignacio Lavorano

WAP SERVICIO TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

CONTACTO

T. 11 3010 7791 (Alejandro)

Cosas Ricas
confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRETERIA - SANITARIOS MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Acesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER

CONSULTAR POR
PROMOCIONES EN VERANO

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

ASEGUANDO
LA PRESENCIA
EN 30'



Tel.: 1158913697

Celu: 1124524257

COMPRAMOS Libros



**Arte - Filosofía - Novelas - Poesía
- Ensayos - Psicología - Sociología
- Ciencia - Infantiles - etc**

**Compramos Libros usados -
Retiramos en domicilio o
punto de encuentro**

Contacto
GUADALUPE



Dra. G. Addorisio
(Contadora Pública - UBA)
Matriculada en CPCECABA

Asesoramiento Impositivo y Contable

- **Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización**
- **Ingreso bruto local y Convenio multilateral**
- **Sueldos, cargas sociales y sindicatos.**
- **IVA**
- **Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.**
- **Planes de facilidades y moratoria.**
- **Facturación de Monotributo - Carga de Datos.**
- **Contabilidad, Balances y Certificaciones**

 **15 5156-8403**

Email: asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com


EL DEDAL

*Tienda de arreglo de ropa en general en San Telmo
Servicio de costura, le damos una segunda
oportunidad a tu ropa.*

**Reparamos, reciclamos y recuperamos
tus prendas.**



Consultas al
4361-6059

 **11 5348-2749 / 11 6976-8704**

 **Instagram:
eldedal2024**

PLAZOLETA CASTAGNINO, UN BASURERO



Ranchadas, muge y violencia hay en toda la CABA.

Ahora, lo que otrora fue un espacio verde que los vecinos podían usar sin tener miedo a entrar, lleno de mugre. Tierra apisonada, una pérgola abandonada, con sus puerta rotas o robadas... No hay quien pueda decir "no es así".

Espacio verde -de los pocos en San Telmo- perdido. Lo demás es cháchara.

Texto y fotos: Graciela Fernández



SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743
whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo

EL OTRO LIBRO

Sus ojos ciegos escucharon que la mujer había entrado sin golpear.

Apoyó la lapicera sobre el papel.

Acababa de empezar otra historia.

Supo que tenía que irse.

Se levantó y caminó lentamente.

Solo se oía el "toc...toc" de su bastón.

Frente a él apareció algo que parecía la entrada a un Laberinto.

Entró. A los pocos pasos se topó con la Biblioteca.

La pálida luz de un arco iris sin colores iluminaba borrosos indicadores.

Siguió de largo frente a los "libros que ya fueron".

Tampoco se detuvo en los "libros que esperan ser escritos".

Al llegar frente a los "libros que nunca se escribirán", cayó a sus pies un libro.

Estaba sin encuadernar.

Con dificultad se arrodillo, apoyó su bastón en el suelo y trató de juntar las hojas desparramadas.

En ellas un poeta hablaba en silencio con semitas, griegos y vikingos.

La Cruz del Sur iluminaba su camino.

Buscaban el sentido del amor, de la vida y el destino.

...Encontró la tapa.

Sus dedos rugosos leyeron el título.

Decía:

"Yo fui Borges".

José María Fernández Alara



Estados Unidos 654
San Telmo - CABA

📞 15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS CASEROS SIN SAL •
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes



Almacén de Sabores



DIETÉTICA
ALMACÉN DE
SABORES

AV. BRASIL 427 -San Telmo- CABA.
Tel.: 4300-6527



Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas
Descartables • Embalaje

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
Sábados de 8:30 a 13:00 hs



TACUARI 1169, CABA
@PAPELERASANTELMO

11-2475-3064 | 4300-1492

— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —

Cocinar hace bien
Juntémonos a cocinar

Essen

PAOLA GARCÍA. EIE 366331
📞 1164535190
ENVÍOS A TODO EL PAÍS

EL CERRAJERO DEL BARRIO

Las 24 horas de los 365 días del año

DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS

TODO TIPO DE CERRADURAS	▶ Copias en el acto
CERRAJERÍA AL INSTANTE	▶ Combinaciones
SU CONSULTA NO MOLESTA	▶ Cajas de seguridad
MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO	▶ Colocación y ventas
	▶ Reparaciones
	▶ Cierra puertas
	▶ Duplicados de llaves
	▶ Cerrojos y pasadores
	▶ Cambio de combinación

ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.
 elcerrajerodelbarrio@gmail.com
 Telefono: 4304-1523
 Urgencias: 15-6359-1090

LA MODERNA

LA PIZZA DE SAN TELMO

VOLVIÓ A SAN TELMO

PIZZERÍA - CAFETERÍA

LA RECETA ES LA MISMA ... EL SECRETO ES LA PASIÓN

HUMBERTO 1° 699 ESQ. CHACABUCO

11 2204 5165

HORARIOS: DE LUNES A DOMINGO DE 8HS. A 24HS.

Anteojos La Porteña

PRESUPUESTOS

\$ 15.900 SOLO CRISTALES DE STOCK
 ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

\$ 19.900 SOLO CRISTALES DE STOCK
 ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

BLUE LIGHT CUT
 PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED **\$ 30.000**

MULTIFOCALES \$119.900

ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A
11-4935-2627

BAGUÉS
 Fragancias mundiales
 AL MEJOR PRECIO

Paco Rabanne, Carolina Herrera Givenchy, Christian Dior, Jesús del Pozo, Giorgio Armani, Francis Kurdjian, Dolce Gabana, Lancome, Kenzo, Cacharel, Hugo Boss, Bulgari, Nina Ricci, Ralph Lauren, Jean Paul Gaultier, Calvin Klein

Te mando el listado de perfumes femeninos y masculinos, con el catálogo.

Celular 15-51568403 Mensaje

INSTAGRAM : bagues_perfumes2024

RINCÓN DE ACTIVIDADES

COMPLEJO HISTÓRICO CULTURAL MANZANA DE LAS LUCES:

Resumen de actividades / diciembre 2024

Abierto de miércoles a domingos de 12 a 19hs. Perú 222 y 272.

Entrada libre y gratuita.

▪ MUESTRA EL PESEBRE EN EL ARTE EN LA MANZANA DE LAS LUCES

Esta exposición, organizada por la Hermandad del Santo Pesebre -fundada en 1955-, nos invita a contemplar la representación del Nacimiento de Jesús desde diversas expresiones artísticas y técnicas.

Cierre: 15 de enero.

▪ FIRMA DEL ACTA DE DONACIÓN DE CUADRO PIROGRABADO

"Buenos Aires desde el camino de las carretas"

Inauguración: **martes 3 de diciembre, 18 hs.**

Casas Redituantes, Perú 272.

Visita: **miércoles a domingos de 12 a 19hs.**

No se suspende por lluvia.

▪ INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA "Pampa, obelisco y después..."

Inauguración: **jueves 5 de diciembre, 18:30hs.**

Casas Redituantes, Perú 272.

Visita: **miércoles a domingos de 12 a 19hs.**

No se suspende por lluvia.

▪ CICLO DE CINE & TANGO

Miércoles 4, 11 y 18 de diciembre, 19hs.

Sala de Representantes, Perú 272. No se suspende por lluvia.

▪ GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES

DEL MOVIMIENTO

Viernes 6 de diciembre, 19:30hs.

Sala y Patio de Representantes, Perú 272.

No se suspende por lluvia.

▪ FLECHA ZEN TRIO

Sábado 7 de diciembre, 20 hs.

Sala de Representantes, Perú 272.

No se suspende por lluvia.

▪ ORQUESTA TÍPICA DE TANGO DE APUBA

Jueves 12 de diciembre, 19hs.

Patio de Representantes, Perú 272.

No se suspende por lluvia.

▪ FESTIVAL ELECTROTANGO EN LA MANZANA DE LAS LUCES

Viernes 13 de diciembre, 19 hs.

Patio de Representantes, Perú 272.

No se suspende por lluvia.

▪ ORQUESTA TÍPICA CAMBIO DE FRENTE

Viernes 20 de diciembre, 20hs.

Patio de Representantes, Perú 272.

No se suspende por lluvia.

▪ JORGE SANTISTEBAN Y GRUPO ANDINO "AMANECER"

Sábado 21 de diciembre, 19 hs. Sala de

Representantes, Perú 272.

No se suspende por lluvia.

El **Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces**, perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Nación, se encuentra entre las calles Alsina, Moreno, Bolívar y Perú, donde a fines del siglo XVII los jesuitas construyeron su residencia, la Iglesia y el Colegio de San Ignacio -actual Colegio Nacional de Buenos Aires-.

Se trata de un sitio clave durante diferentes períodos históricos del país, ya que fue sede de instituciones vinculadas a su desarrollo cultural, educativo y religioso.

Con más de 400 años de historia, su arquitectura es un testimonio de la Buenos Aires colonial, de la influencia jesuítica y de la organización nacional. En septiembre de 1821 el periódico El Argos la denominó por primera vez "Manzana de las Luces", debido a las instituciones intelectuales que alojaba. Entre sus paredes funcionó la Junta de Temporalidades (1767); el Tribunal del Protomedicato (1780); la Imprenta de Niños Expósitos (1783); la Universidad de Buenos Aires (1821); la Academia de Medicina (1822); el

Departamento de Ciencias exactas (1865), que dio origen a las actuales Facultades de Arquitectura, Ingeniería y Ciencias Exactas, y la Academia de Jurisprudencia (1865). También fue sede de la Biblioteca Nacional, del primer teatro, el primer museo y el primer banco de la ciudad.

Este conjunto arquitectónico ha logrado subsistir casi en su totalidad hasta nuestros días y sigue siendo un testimonio de la diversidad cultural y educativa que forjó a la Argentina.

INFORMACIÓN

Mail:

manzanadelaslucescomunicacion@gmail.com

Web:

<https://manzanadelasluces.cultura.gob.ar>

Ig: @Manzanadelasluces_oficial

Fb: @manzanadelasluces

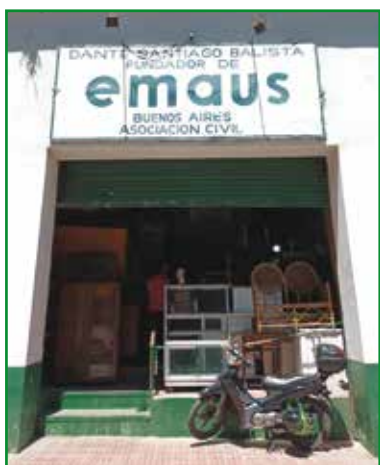
X: @manzanaluces

Threads: @Manzanadelasluces_oficial

Tiktok: @manzanadelasluces

Substack

<https://elnuevoargos.substack.com/>



VENTA DE USADOS

Ropa · Calzados
Muebles hogar
Muebles oficina
Muebles antiguos
Heladeras
Lavarropas
TV · Cocinas
Audio · Computación
Bazar... y todo lo que imagine



EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080



¡INVITAMOS A TODA LA COMUNIDAD A CONOCERNOS!

* Clases de Yoga: Miércoles 18:30 a 19:30hs.
Docente: Eugenia González. Whatsapp: 11 6942-4177.

* Clases de Danza Terapia. Lunes 19:00 a 20:00hs.
Docente: Mercedes Tapia. Whatsapp: 11 5595-5817.

* Taller de Telar y Tapiz. Lunes de 16:00 a 18:00hs.
Docente: Graciela Angelinetti. Whatsapp: 11 5348-2749.

* Taller de Diseño de Indumentaria. Jueves de 16:00 a 18:00hs.
Docente: Graciela Angelinetti. Whatsapp: 11 5348-2749

* Taller de Teatro. Jueves de 18:00 a 20:00hs.
Docente: Sergio Baldini. Whatsapp: 11 6976-8704.

* Salas para fotografías, producciones audiovisuales, presentaciones, charlas, talleres y eventos.
Gestor cultural: Federico Gilli. Whatsapp: 11 2401-4961.



Piedras 848.
Entre Av. Independencia y
Estados Unidos.



@ecoleiros



Barrios... casas queridas...

Barrios: follaje familiar.

Descanso y ruta ... Solar amigo!!

Isabel Haydeé Botana (†)

Chacabuco 1500, San Telmo, CABA
Foto: Ignacio Lavorano

Los residuos se tiran en los cestos.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Aesa
Buenos Aires
VEOLIA

www.aesabsas.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más