

San Telmo despidió el año... ¡¡Con todo!!



Entrevista



Pág.
2

Pág.
3

¿Temática yo? NO

Pág.
5

Reunión abierta a la comunidad

Pág.
12

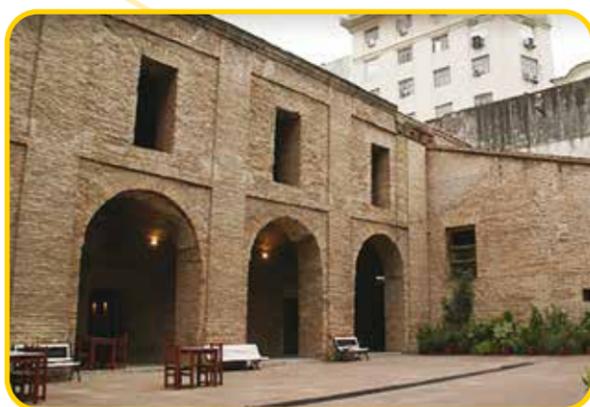


Pág.
11

Pág.
7



Rincón cultural



Homenaje a Buster Keaton

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

Administración General:

Hugo Lavorano

Administración web, redes sociales y distribución:

Ignacio Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
 elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
 Isabel.elsol@yahoo.com.ar
 www.elsoldesantelmo.com.ar
 El Sol de San Telmo
 @elsoldesantelmo
 Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración desinteresada de:

Estela Flores / Camila Decima / Stella
 Maris Cambre / Diana Rodríguez /
 Santiago Botet / José Selles-Martínez

El arte de nuestro logo es un
 fileteado del maestro
 Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722
 DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
 Neyra 75 - Guaqueguaychú - E2820DQA -
 Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

San Telmo despidió el año... ¡¡Con todo!!

Con El Sol de San Telmo, fue un brindis muy ameno con vecinos amigos del diario compartiendo la alegría de estar juntos, como se hace en una aldea y en una comunidad ¡Gracias!

Con el Consejo Consultivo de la Comuna 1 también brindamos y nos despedimos hasta febrero. En principio será, como siempre, el primer miércoles de cada mes a las 18hs. (aunque puede haber modificaciones).

Disfrutamos la proyección de la película "Como guiso de merluza", un documental realizado por estudiantes egresados del Taller Experimental de Cine Documental, del Instituto de Cine Contemporáneo, que ahon-



da en la historia que es la identidad de San Telmo y cuenta con entrevistas diversas e imágenes del candombe y sus batucadas.

Fernando Conzanzo, uno de nuestros vecinos -entrevistado para el documental- nos contó de su compromiso con la olla popular que rea-

liza todos los domingos en Estados Unidos al 500 donde recibe donaciones para preparar lo que él llama "Guiso de Merluza" nombre tan original que lo adoptaron los "nuevos cineastas" para titular el documental, el que esperamos sea subido a YouTube para poder verlo nuevamente.

Ese mismo día comenzamos con una reunión extraordinaria, por un tema muy importante y candente: Vecinos y Feriantes. Ya habíamos tenido dos reuniones previas con el objetivo de llegar a algún acuerdo amistoso o por lo menos, dentro de lo posible, armonioso.

Personalmente allí me enteré de que hay 18 ferias en San Telmo, cada una tiene un delegado o representante, todos bien informados de las leyes que los amparan, recalando que lo que defienden es su fuente de trabajo.

Los vecinos que se presentaron fueron muy pocos; en la última reunión vino solo una pareja. El Consejo pretende mediar para que lleguen a un acuerdo equitativo, donde se respete el derecho de cada uno de los convivientes. Pensando que hay lugar para todos.

Reitero, como lo he dicho en ediciones anteriores, que están todos invitados a participar de las reuniones del Consejo Consultivo, tanto para escuchar y para ser escuchados.

La UNIÓN hace la FUERZA... La necesitamos para cuidar nuestro barrio.

Saludos a todos y que tengan un buen año 2025.

Para una buena gestión, lo mejor es conocer el territorio

Nosotros, aquellos que moramos en este antiquísimo barrio, convivimos cotidianamente con la suciedad y los olores nauseabundos, con espacios públicos invadidos por comercios que se apropian de calles y aceras, con veredas rotas, con contenedores de basura usados como baños públicos. También con una nocturnidad estallada de ruidos y de efectos ligados al consumo desbocado del alcohol. Todo lo cual es incompatible con la vida misma para aquellos que decidimos residir y habitar este barrio.

¿Quiénes son los encargados de garantizar la higiene del barrio, quiénes dan permiso para semejantes habilitaciones, quiénes controlan que los comercios cumplan el adecuado uso de sus instalaciones, que no invadan las aceras y sus vías, que se

controle lo que pueden o no comerciar, los horarios habilitados para hacerlo, etc.?

Incluso parece imperar un total estado de omisión para controlar a las empresas que operan arreglos de servicios públicos en el barrio. Rompen veredas y no las reparan en tiempo y forma, colocan vallas que impiden cualquier tránsito peatonal ¡Cuántas veces el transeúnte debe ponerse en riesgo caminando por la calle! Empresas que hacen lo que se les da la gana y escasa consciencia respecto a lo que significa un Casco histórico con bienes muebles e inmuebles de valor patrimonial que deben ser protegidos.

A esto se suma una problemática social que en el último año pareció agravarse. Cada día hay más personas en situación

de calle en San Telmo y sus alrededores. Incluso familias enteras que duermen en cualquier umbral y donde se reproduce la misma dinámica antes descrita sobre la vía pública: consumo de alcohol, generación de suciedad y muchas veces consumo de droga a la vista de todos. Esto revela que lo que padecemos los vecinos no tiene distinción de clase social. San Telmo se está transformando en un espacio para llevar a cabo este tipo de dinámicas sociales.

De dicha situación surge la pregunta: ¿Qué políticas se están implementando para atender esta complejísima problemática? ¿Qué se está haciendo para garantizar la condición de Casco Histórico del barrio y para que sus residentes puedan seguir viviendo en condiciones de normalidad? ¿Qué solución progresiva y permanente se está implementando para las personas en situación de calle? No es cuestión de echarlas de los lugares que habitan transitoriamente, sino de atender sus necesidades y buscar una solución inclusiva y humanitaria.

Es importante entonces recordarles a los funcionarios y comuneros, el compromiso que han asumido para mejorar la calidad de vida de los vecinos de CABA y especialmente de nuestra pequeña aldea, que es el lugar que queremos y al que pertenecemos.

Comienza un nuevo año, empieza una nueva oportunidad, tratemos de no volver a desperdiciarla.

LIC. MARIEL RASCOVAN
 Psicóloga UBA
 NM 52696
 Psicoanalista



ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO Y A DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com
 +54 11 6 523 5657

Lectura de Cartas
 ★ Buzios y Runas ★

Videncia
 Solución rápida y segura en lo afectivo, familiar, social y laboral



Atendemos todos los días. CABA / San Telmo

Daniela 15 6723-0519

ENTREVISTA

Segmentos de la entrevista realizada por **Camila Decima**, estudiante del profesorado Joaquín V. González para una de las materias, haciendo foco en una organización del barrio San Telmo que se dedique a la comunidad.

San Telmo es un barrio particular, que se destaca de cualquier otro perteneciente a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, debido a su valor histórico y cultural.

MI FOCO ES EL SOL

El Sol de San Telmo es un periódico que sigue la línea editorial del periodismo comunitario. Es de carácter gratuito, laico y no-partidario. El diario sale cada principio de mes relatando una variedad de noticias, anuncios culturales relacionados a San Telmo y notas periodísticas realizadas a personas del barrio que se destacan por su trayectoria o por su vida, para que el resto conozcan el tejido social donde viven. Con el fin de que El Sol llegue a toda la comunidad es que cuenta tanto con una versión digital como con una física, cuya impresión se distribuye en varios locales ubicados en la zona para ser retirado por cualquier persona interesada en leerlo.

Asimismo, este periódico deposita mucho valor en los vínculos humanos y el encuentro invitando a los lectores a participar activamente en sus iniciativas, realizando propuestas y colaborando con el proyecto. El Sol de San Telmo es creado con la intención de reforzar y documentar el patrimonio tangible e intangible del barrio, desde su historia, sus edificios emblemáticos hasta las figuras destacadas que viven y vivieron en él.

La historia de este proyecto se remonta hasta el 2007, cuando Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé fundan el Sol de San Telmo con el objetivo de fortalecer y celebrar el barrio San Telmo y el Casco Histórico de Buenos Aires. Un grupo de colaboradores trabajaba alrededor de este periódico, que en ese momento contaba con ediciones trimestrales y desarrollaba una sola temática por edición. En 2012, Catherine anuncia que debe volver a Estados Unidos y que

se veía en la obligación de terminar con el proyecto si nadie de los colaboradores lo lideraba. Los vecinos que participaban del diario supieron hacerlo suyo, lograron construir un sentimiento de pertenencia y formar parte de ese espacio. Si bien su mayor desafío es sostenerse en el tiempo -de acuerdo con lo expresado por Isabel Bláser, su propietaria y directora-, El Sol de San Telmo perdura debido a que tanto la gente del barrio, como vecinos de otras zonas, esperan sus ediciones y participan en el periódico de alguna u otra manera. Es la misma comunidad que lo recibe, la que le da vida.

En lo que respecta a la organización del trabajo, El Sol es una obra en conjunto. Isabel entrevista a las personas del barrio que considera que se destacan por su labor o también a otras

con respeto o compartir una iniciativa que sea un aporte para la comunidad.

MIRADA PEDAGÓGICA EN EL SOL

Durante nuestra entrevista, le pregunté a Isabel cuáles eran los proyectos a futuro que tenía planeado para El Sol de San Telmo. Uno de ellos incluía la participación de las escuelas teniendo en cuenta su mirada como docente: se trata de que los chicos que viven en San Telmo o en sus alrededores conozcan a las personas que -por algún motivo- se han destacado y habitan o han formado parte de su tejido social. La directora del periódico justifica esta propuesta pedagógica con la importancia que encierra dar a conocer sus historias para transmitir el patrimonio tangible e intangible

las construcciones nuevas y contemporáneas y el avance de los alquileres temporales- difundiendo su patrimonio tangible e intangible, se ve contenida en este proyecto educativo y cultural. Las escuelas y El Sol de San Telmo pueden trabajar juntos dentro de sus posibilidades, recursos materiales y simbólicos con el propósito de brindar un rol activo a los chicos en su propio aprendizaje y desarrollo, mientras que se afianzan los vínculos comunitarios.

La transmisión del patrimonio tangible e intangible, el fortalecimiento de los lazos comunitarios y el debate abierto sobre el futuro del barrio se ven garantizados al dar a conocer El Sol en las escuelas. En definitiva, el proyecto pedagógico presentado y desarrollado aquí, considera tanto el lineamiento fundacional de El Sol de San Telmo como su potencia pedagógica

Asimismo, el sostenimiento del periódico en el tiempo se ve asegurado al contar con la participación de las generaciones más jóvenes. A través de este proyecto educativo, El Sol de San Telmo refuerza su identidad, contenido y espíritu al construir vínculos con las

escuelas del barrio e intercambiar activamente con las personas que forman la comunidad de nuestro Casco Histórico.

Es nuestro deber como ciudadanos y miembros de una comunidad continuar alimentando una educación para las nuevas generaciones, que nos conciba como los sujetos sociales e integrales que somos. Comprendiendo que el derecho a la educación guarda la intención de construir un país mejor, es que finalizo este trabajo con una frase crucial de mi entrevista con la directora y editora de El Sol de San Telmo, con relación a la importancia de conocer la historia del barrio para evolucionar hacia algo mejor: **"Cuando uno pierde sus raíces, pierde su identidad"**.



recomendadas por los vecinos; escribe las notas, las cuales son enviadas a los entrevistados para recibir su aprobación y ser finalmente publicadas. Cuando el diario recibe escritos de vecinos, ella también se encarga de editarlos para que luego le den su conformidad antes de incluirlos. Por otro lado, Hugo Lavorano se ocupa de la administración general del periódico e Ignacio Lavorano es quien administra la página web y redes sociales de El Sol de San Telmo, además de su distribución. Asimismo, Samanta Cardo es la responsable del diseño del diario, mientras que Daniel Fernández asesora, brinda soporte técnico y servicio de hosting a este proyecto. Además, la participación siempre está abierta a cualquier persona que sienta interés por el barrio y quiera expresarse

de este barrio histórico. El sostenimiento del patrimonio barrial no sería posible sin el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Isabel Bláser expresa que, para lograr evolucionar como sociedad, las nuevas generaciones deben conocer el legado de las anteriores. La transmisión cultural y el fortalecimiento de la pertenencia al barrio serían así alcanzados a través de este proyecto pedagógico que busca llegar a las niñeces y juventudes, cumpliendo con los objetivos fundantes de El Sol de San Telmo.

La necesidad de la comunidad de actuar frente a la turistificación de San Telmo -que implica la pérdida de las raíces y la historia del barrio a causa de la asimilación de nuevas culturas;

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

BELLE E'POQUE
ANTIGUEDADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

LIC. SUSANA TOROK
PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

Algunos lugares donde retirar El Sol

Diarieros: Caseros al 400 / Garay al 500 / San Juan al 900 / Carlos Calvo al 400, al 500 y al 700 / Perú al 1300 / Independencia al 700
Museo Histórico Nacional / Mercado de San Telmo / Bar La Poesía y El Federal / Club San Telmo / Asociación Japonesa Argentina / Club de Tiro Independencia / Teatro La Máscara / Galería Solar de French / Galería del Viejo Hotel Dietéticas / Ferreterías / Panaderías entre otros

Antonnino PESCADOS Y MARISCOS
Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad



SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK
 @ANTONNINOPESCADERIA



BOLIVAR 1087 CONSULTAS POR WHATSAPP
 2657-0626



GIESO
PROPIEDADES

www.giessoprop.com.ar
 Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887
info@giessoprop.com.ar



LA HISPANO AMERICANA
PASTAS FRESCAS




UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-
 ☎ 6062 6286 📞 113 5115763

Take away y delivery

ESTUDIO VRRL.

Habilitaciones Comerciales.

Locales
Area Gastronomica
Letreros
Marquesinas

Area Proteccion historica •

Proyectos Arquitectonicos
Asesoría Integral

Cel.: 11-6056-5415 | Estudiovrrel@gmail.com

BARRIOS

Acunando sueños, mientras realizamos, las tareas diarias del largo vivir, estamos poniendo el hombro al progreso...

Estamos luchando para no caer. siempre está presente lo bueno y lo malo; siempre nos atrapa la duda, el dolor, el misterio de ser o no ser.

Barrios... casas queridas; amigos que surgen por muchos motivos: la escuela, el almacén, la plaza, la calzada, el hospital, el resbalón, escasos instantes cada día... la leche, las galletas, el azúcar, la medicina...

Después... la vida. A veces, durante años sin verse; a veces, tropezando siempre sin hablarse, a veces, estar en el mismo sitio; en otro motivo; en tareas poco afines; tareas distintas.

Los barrios se tocan, en el conjunto. Los barrios nos atan a un suelo diferente y parecido. Sobre un césped de recuerdos, el cielo nos nivela y diferencia.

Felices los seres que se unen en la infancia, en la adolescencia, en la edad de la serenidad sin dudas. Un paisaje común es un inevitable resguardo para la salud de los pueblos que avanzan. Pueblos fuertes. Cabalgando distancias en un panorama tranquilo, sin mayores esfuerzos; con pequeños problemas comunes, acaso de una simplicidad que está cerca, cerquita de la monotonía.

Barrios!... pulmones sanos de un país que quiere salvarse, recostándose en el regazo de las madres; la sonrisa de las novias; la bondad de las abuelas... la unión y el afecto de las familias.

Barrios: follaje familiar. Descanso y ruta... Solar amigo!!

Isabel H. Botana (+)

¿Temática yo? NO

¡Hola Vecinos! ¿Cómo están?

Cuando una persona vuelve mucho sobre un tema le dicen que es temática. Espero que no me consideren así. En esta ocasión busco cierto grado de complicidad ¿Recuerdan que cuando éramos chicos solíamos recitar poemas infantiles? Bueno, a veces me gusta cambiar algunos.

¡Aquí va! Si les gusta después me cuentan y si no, no digan nada.

"LA RATITA PARDA"

La Ratita Parda se quiere casar y en busca de esposo llegó hasta el mar.

Lindo pez dorado ven conmigo a casa, jugando en el bosque, la vida se pasa.

Ratita querida, no insistas te ruego, lejos de estas aguas vivir yo no puedo. Adiós pececito, me voy con pesar. Y Ratita Parda

volvió a su hogar en busca de la calma que le pudieran dar.

Así llegó a San Telmo por donde le gusta andar. Yo le di consuelo para su dolor aplacar.

Tranquila se sintió en mi casa por eso vuelve y vuelve sin darme pausa.

Ratita Parda ya se enamoró y a su novio me presentó.

Es un ratón muy grande, -le dije- no me gustó. Pero a Ratita Parda poco le importó. Y a mí me gusta menos porque ahora vienen los dos.

Pronto tendrán familia, eso me temo, serán muchos ratoncitos y más lugar no tengo salvo que me mude a otro departamento.

Hay gente muy mala, -me dijeron- que mata a las ratas que buscan consuelo.

En la ciudad, sin duda debería ser el gobierno.

Quiero aclarar que escribo la primera parte del poema tal como está en mi memoria y mi corazón, según lo recitaba mi madre para enseñármelo. En algunos textos he encontrado "piensa casar" en lugar de "quiere", "camino" en lugar de "llegó" y "campo" en lugar de "bosque".

00003653/25 Nro. de pedido de desratización para San Telmo que me dieron en el Gobierno de la Ciudad. Puedo hacer seguimiento y si quieren ser mis cómplices me pueden ayudar pidiendo también ustedes que desraticen nuestro barrio.

Stella Maris Cambre



WAP SERVICIO TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

CONTACTO

T. 11 3010 7791 (Alejandro)

Cosas Ricas
confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRETERIA - SANITARIOS MAURI PINTURAS MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo

Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

MÉTODO PILATES CAMA REFORMER



CONSULTAR POR
PROMOCIONES EN VERANO

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

ASEGUANDO
LA PRESENCIA
EN 30'



Tel.: 1158913697

Celu: 1124524257

COMPRAMOS Libros



**Arte - Filosofía - Novelas - Poesía
- Ensayos - Psicología - Sociología
- Ciencia - Infantiles - etc**

**Compramos Libros usados -
Retiramos en domicilio o
punto de encuentro**

Contacto
GUADALUPE



Dra. G. Addorisio
(Contadora Pública - UBA)
Matriculada en CPCECABA

Asesoramiento Impositivo y Contable

- **Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización**
- **Ingreso bruto local y Convenio multilateral**
- **Sueldos, cargas sociales y sindicatos.**
- **IVA**
- **Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.**
- **Planes de facilidades y moratoria.**
- **Facturación de Monotributo - Carga de Datos.**
- **Contabilidad, Balances y Certificaciones**

 **15 5156-8403**

Email: asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com

EL DEDAL

*Tienda de arreglo de ropa en general en San Telmo
Servicio de costura, le damos una segunda
oportunidad a tu ropa.*

**Reparamos, reciclamos y recuperamos
tus prendas.**



**Consultas al
4361-6059**

 **11 5348-2749 / 11 6976-8704**

 **Instagram:
eldedal2024**

HABLEMOS DE CINE

HOMENAJE A
BUSTER KEATON

Arrancó el año y con él una nueva edición del ciclo **"Hablemos de cine"**, el espacio para compartir y debatir películas de autor en San Telmo. El lugar **@boardsandarhouse**, una hermosa galería de arte ubicada en **Defensa 818** con capacidad para cien personas.

Para empezar el 2025, el personaje elegido es Buster Keaton (1895-1966) actor, guionista y director estadounidense de cine mudo que recibió un Oscar honorífico en 1959. Es considerado por la crítica no solo el mejor cómico de la historia del cine, sino también como **"uno de los mejores cineastas de todos los tiempos"**.

A los cinco años Buster ya se había convertido en la estrella del espectáculo familiar que era bastante violento, ya que su padre lo lanzaba por el escenario hasta el foso de la orquesta. Tanto era así que la sociedad neoyorkina de protección a la infancia lo consideró un caso de explotación infantil que ponía en peligro al niño. Después acusaron de crueldad al padre, Joe Keaton,

porque en una ocasión le dio un puñetazo mal calculado que le golpeó el rostro y lo dejó inconsciente durante dieciocho horas. Buster Keaton se caracterizó por su humor físico mientras mantenía su rostro inexpresivo en todo momento, lo que le valió el apodo **"cara de piedra"**. También hacía arriesgadas acrobacias para las que se negaba a usar dobles. En su filme **"El rostro pálido"** llegó a saltar desde 24 metros de altura durante una escena y casi se rompe el cuello.

Entre 1920 y 1923 Keaton rodó un largometraje, **"Pasión y boda de Pamplinas"** (*The Saphead*) y 19 cortos. Cuando cambió de productor, entre 1923 y 1928, filmó otros 10 largometrajes -entre ellos **"Una semana"**, **"La mudanza"** y **"El gran espectáculo"**- que lo catapultaron a la fama. En esa época tuvo control absoluto de todas sus películas, aunque él no tenía ninguna acción en la productora.

Pronto se convirtió en uno de los comediantes más famosos del mundo. Fue con-



temporáneo de Chaplin y si bien no fue tan célebre como él, tenían muchos puntos en común: ambos debutaron en un escenario desde chicos, sus padres eran artistas (en el caso de Keaton era impulsado por su padre, mientras que Chaplin empezó su carrera reemplazando a su madre cuando ella estaba enferma) y venían de hogares pobres.

La cita es el 18 de enero a las 17:30 en Defensa 818 y la actividad es "a la gorra", para ponerle una sonrisa al verano porque, como decía Chaplin, **"Un día que no has reído es un día perdido"**.

Diana Rodríguez



SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743

whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO

ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo

UNIVERSIDAD POPULAR DE LA BOCA

Pinzón 546, C.A.B.A

Teléfono 4362-0712

**Convocatoria a Asamblea General Ordinaria de Asociados,
Período 2022/ 2023, Ejercicio N° 105**

El Consejo Directivo de la Universidad Popular de La Boca convoca a Asamblea General Ordinaria de Asociados, Período 2022/2023, Ejercicio N° 105 para el día 8 de marzo de 2025, en su sede de la calle Pinzón 546, CABA, a las 13 hs. en primera instancia y a las 13:30 hs. en segunda y definitiva, de acuerdo al Art. 36 del Estatuto Social, para tratar el siguiente ORDEN del DIA: 1) Lectura del Acta Anterior; 2) Elección de 2 (dos) asociados para firmar el Acta junto al Presidente y la Secretaria; 3) Consideración del Inventario, Memoria, Balance General de Gastos y Recursos y el Informe de la Comisión Revisora de Cuentas 4) Elección de Autoridades para el período 2025/2027; 5) Elección de 3 (tres) Revisores de Cuentas Titulares y 1 (un) Suplente para el período 2025/ 2026.

Maria Rosa Zaki
Secretaria

Juan Carlos Kehiayan
Presidente

MERCADO
San Telmo



PUESTO 54

CARNES DE PRIMERA CALIDAD

BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364

ENVÍOS A DOMICILIO

M Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

ARENA - CALES - CEMENTOS -
PIEDRAS - LADRILLOS -
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
CERÁMICAS - LOZAS -
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y Whatsapp: 113877-0012
miguel toma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.miguel toma

SG casa san juan

FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para la construcción
Envíos a obra

BOSCH OSRAM AMANCO BLACK&DECKER
STANLEY NEICOLOR RUBI CONARCO

EM LUCE

Luminación

Apliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds

shop online

113845.0095
emluce.shop
www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar

Diseño Gráfico

Monica G. Seoane

+54 9 11 6685 4840
monicariggi@gmail.com
@grariggi
monicagseoane.dg@gmail.com

Vinilos de corte decorativos Stickers personalizados

Sin agua estancada, prevenís el dengue

Vaciá, limpiá y cepillá los recipientes que acumulen agua para eliminar larvas y huevos del mosquito que transmite dengue.

Más recomendaciones en buenosaires.gob.ar/Dengue



BA Buenos Aires Ciudad :: **Vamos por más**



Estados Unidos 654
San Telmo - CABA

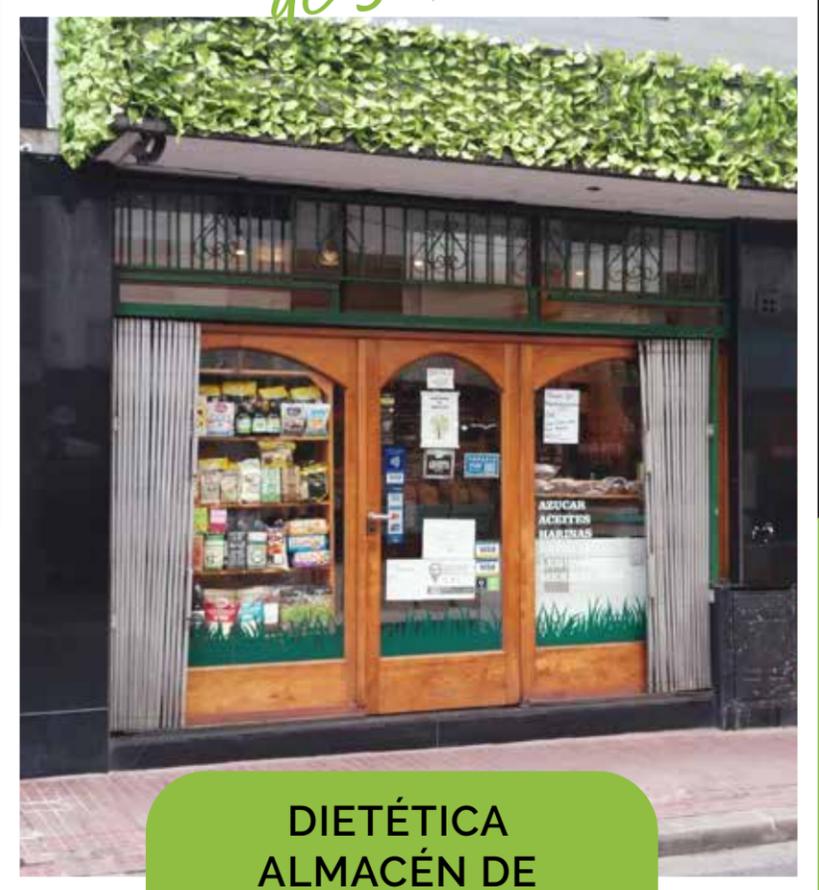
 15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS CASEROS SIN SAL •
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes



Almacén de Sabores



**DIETÉTICA
ALMACÉN DE
SABORES**

AV. BRASIL 427 -San Telmo- CABA.
Tel.: 4300-6527





Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas Descartables • Embalaje

HORARIOS DE ATENCIÓN
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
Sábados de 8:30 a 13:00 hs

TACUARI 1169, CABA
@PAPELERASANTELMO
11-2475-3064 | 4300-1492

— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —



Cocinar hace bien



Juntémonos a cocinar



PAOLA GARCÍA. EIE 366331
1164535190
ENVÍOS A TODO EL PAÍS

EL CERRAJERO DEL BARRIO

Las 24 horas de los 365 días del año

DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS

TODO TIPO DE CERRADURAS

CERRAJERÍA AL INSTANTE

SU CONSULTA NO MOLESTA

MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO

- ▶ Copias en el acto
- ▶ Combinaciones
- ▶ Cajas de seguridad
- ▶ Colocación y ventas
- ▶ Reparaciones
- ▶ Cierra puertas
- ▶ Duplicados de llaves
- ▶ Cerrojos y pasadores
- ▶ Cambio de combinación

ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.
 elcerrajerodelbarrio@gmail.com
 Telefono: 4304-1523
 Urgencias: 15-6359-1090

Anteojos La Porteña

PRESUPUESTOS

\$ 15.900 SOLO CRISTALES DE STOCK

\$ 19.900 SOLO CRISTALES DE STOCK

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED

CRISTALES DE STOCK **\$ 30.000**

MULTIFOCALES \$119.900

ANTEOJOS LA PORTEÑA

ANTEOJOS LAPORTEÑA

ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A

11-4935-2627

BAGUÉS
Fragancias mundiales
 AL MEJOR PRECIO

Paco Rabanne, Carolina Herrera Givenchy, Christian Dior, Jesús del Pozo, Giorgio Armani, Francis Kurdjian, Dolce Gabana, Lancome, Kenzo, Cacharel, Hugo Boss, Bulgari, Nina Ricci, Ralph Lauren, Jean Paul Gaultier, Calvin Klein

Te mando el listado de perfumes femeninos y masculinos, con el catálogo.

Celular 15-51568403 Mensaje

INSTAGRAM : bagues_perfumes2024

MOTORES Y REPUESTOS S.A.
 CARMEX
 motoresyrepuestos.com

- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO

Av. Independencia 772 | C1099AAU
 San Telmo | CABA | Bs As | Argentina
 Tels.: 11 4300 0833 / 1280

RINCÓN CULTURAL

MANZANA DE LAS LUCES

AGENDA ACTIVIDADES

Los **miércoles 22 y 29 de enero/2025** y el **5 de febrero/2025** se desarrollará el ciclo de charlas ilustradas **"Los obeliscos en la Historia, el Arte y la Vida"** a cargo del **Dr. José Sellés-Martínez**.

La primera charla abordará los obeliscos de la antigüedad, la segunda los modernos y la tercera se concentrará en el obelisco



de Buenos Aires. Las presentaciones, que cuentan con el auspicio de la Asociación de Amigos del Museo de la Ciudad, se llevarán a cabo a las **17 horas en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces**, con **ingreso libre y gratuito por Perú 272, Monserrat, CABA**.



ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA ARGENTINA "JUAN DE DIOS FILIBERTO"

Llamado a audiciones para cubrir cargos por eventual reemplazo o suplencia.

Cargos: Violín / Violonchelo / Contrabajo / Oboe / Flauta / Fagot / Corno / Trompeta

+ **Info:** concursos.onma@gmail.com
<https://www.argentina.gob.ar/cultura/convocatorias>

Cronograma:
Inscripción: desde el **lunes 27 al viernes 31 de enero del año 2025**, completando la planilla de inscripción (<https://forms.gle/D8PZEJPF-Du4UTWfe9>) con los datos requeridos y enviando por mail CV (antecedentes profesionales) y copia de DNI o Pasaporte a concursos.onma@gmail.com

Al momento de la instancia evaluatoria el postulante deberá presentar su DNI. Todos los concursantes deberán presentarse con su propio pianista acompañante.

Las partes orquestales podrán descargarse del siguiente link:
<https://drive.google.com/drive/folders/1syz3t57h3k2qvprhnMSnx97Ge3h7c0hr?usp=sharing>

Santiago Botet

Dirección Nacional de Elencos Estables
Área de Difusión y Comunicación
Sánchez de Bustamante 59, CABA.
Tel. 2078 6271 Celular 11 5782 1517



MUSEO DE ARTE MODERNO

**Av. San Juan 350,
San Telmo, CABA**

El Museo de Arte Moderno iniciará su Programa Vacaciones de Verano 2025 con talleres y actividades orientados a niños, adolescentes y familias, que estarán disponibles desde el 2 de enero hasta el 16 de febrero. Bajo el lema "Destellos de otro mundo".

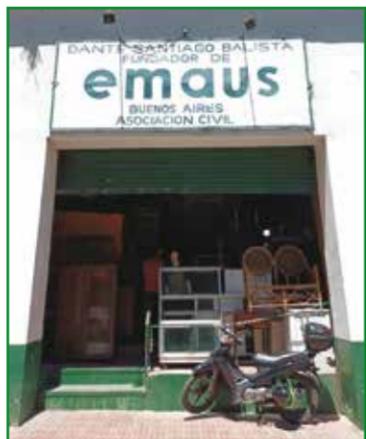
Todas las actividades serán gratuitas, algunas con inscripción previa.

Del 6 al 12 de enero, la programación del Moderno se llenará de color, creatividad y exploración artística. Se destacarán talleres para todas las edades, como la creación de móviles reciclados inspirados en arte cinético, y "Campamento de verano", una propuesta que conecta arte y salud. También habrá actividades centradas en técnicas artísticas, como la creación de parangolés, talleres de dibujo, pintura colectiva e invención de criaturas fantásticas. Para



los más pequeños, el atelier "Cielito lindo" ofrecerá una experiencia sensorial única, mientras que "Entre(n) todos" invitará al público general a construir esculturas colectivas e imaginativas.

Del 13 al 19 de enero, este espacio brindará diversas propuestas creativas: desde "Siluetas en movimiento" para niños hasta espacios de reflexión como "Revisión de portfolios" con Miguel Braceli y "Consideraciones sobre el dibujo" con Martín Legón. Además, habrá encuentros sobre ecología, creatividad en la tercera edad, y espectáculos para los más pequeños como "Delirio musical" de Chegusan.



VENTA DE USADOS

**Ropa · Calzados
Muebles hogar
Muebles oficina
Muebles antiguos
Heladeras
Lavarropas
TV · Cocinas
Audio · Computación
Bazar... y todo lo que imagine**



**EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal**

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080



El 20 de diciembre/2024
El Sol de San Telmo, realizó
 su **reunión abierta a la**
comunidad.

Homenajeamos a **Néstor Sachi**, Secretario de la República de San Telmo, quien se fue a su estrella el pasado mes de septiembre.



En su nombre, su esposa **-Cristina Fernández-** hizo entrega de la **Orden del Adoquín** a **Graciela Fernández**, por su compromiso permanente en el cuidado de los valores tangibles del barrio.

Estacioná siempre a 1 m del contenedor.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Aesa
 Buenos Aires
 VEOLIA

www.aesabsas.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más