

MARZO
2025

El Sol de San Telmo

NÚMERO 184
- AÑO 17 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO

Einstein en San Telmo y Montserrat



¿Todo es arte?



Pág.
2

Pág.
3



Pág.
5

¿Le dan valor al patrimonio histórico?

Pág.
7

Se educa aprendiendo

Pág.
11

Pág.
12

Estallará la isla /Agenda cultural /



De
~~Reforestación~~



¿TODO ES ARTE?

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.



Propietaria / Dirección y Edición:

Isabel Bláser

Administración General:

Hugo Lavorano

Administración web, redes sociales y distribución:

Ignacio Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
Isabel.elsol@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar

El Sol de San Telmo

@elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración

desinteresada de:

Gloria Audo / Marina Cavalletti /
Jorge Carrachino / Elvira Milano /
José Selles-Martinez

El arte de nuestro logo es un fileteado del maestro Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722

DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820QA -
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

Participamos y asistimos a un coctel cultural continuo y acelerado de TODO.

La vida privada expuesta a toda hora - los secretos de oficios difundidos a mansalva - el tiempo para madurar experiencias, trastocado por una velocidad máxima - los roles confundidos y ejercidos con total desparpajo.

¿Y cómo vive el Arte esta realidad?

Con el afán desesperado de no perder terreno cultural se acopla, sin chistar.

Y vemos así que:

Los Museos abrieron en sus propios espacios cursos y enseñan Arte con talleres variadísimos teóricos o prácticos.

Los Institutos educacionales de Arte compiten con los contenidos presentados por esos Museos, los Centros Culturales o los experimentos creativos colectivos, sin tamiz ninguno.

Si todos se autodefinen ARTISTAS y cualquiera puede serlo, en realidad, es el Mercado el que gana porque impone y comercia desde materiales para el oficio creativo, hasta contenidos audiovisuales en redes y libros específicos, reproducciones con nuevas tecnologías.

El Mercado crea previamente la necesidad de consumir y apoderarse de ese objeto que lo hace real, pero alejado del ojo y la sensibilidad del espectador.

Todo se reduce a "me gusta o no me gusta" - "es lindo o es feo" - "me divierte o me aburre".

Todo este juego se practica con el toque de lo masivo, sin cuestionamiento ninguno.

La libre expresión es el caballo sobre el que se monta todo tipo de movida estética sea buena o mala, seria, chabacana o improvisada.



Gloria Audo

El derecho a la cultura, ni yo ni nadie puede discutirlo porque es uno de los más importantes derechos humanos junto con la educación. Pero TODO NO ES IGUAL A TODO.

Por eso, movimientos masivos NO son garantía de calidad.

Participamos en todo, rápido, exasperadamente, con la urgencia de ser vistos en redes, aplaudido, reconocido y famoso. Disfrizamos así nuestro espíritu de lucro, la fascinación por el poder y la borrachera del ego. A cambio aspiramos a obtener un reconocimiento cool, ensordecedor, que creemos duradero.

El "Pienso, luego existo" de Descartes se reemplaza, como bien lo dice Umberto Eco, por el "ME VEN, LUEGO EXISTO".

La visión artística de la realidad crece dentro del alma para después poder abrirse al mundo exterior, enriqueciéndolo. Nunca cumple su función a la inversa. Evitemos los cocteles donde injusticias, jet set, guerras, confort, muerte, esclavitud, consumo desenfrenado, soledad, incomunicación o pérdida de libertad, aparecen como ingredientes sabrosos, coloridos y sobre todo equiparables.

NO nos tienen que parecer iguales porque en realidad, NO son iguales ... NUNCA.

El rostro humano tiene matices, no un maquillaje de un solo color.

Tenemos que mirarnos al espejo, de vez en cuando, para VER SI NOS RECONOCEMOS.

Respecto a esa coherencia, recordamos la frase del Gran Maestro Amedeo Modigliani: "Con un ojo busca en el mundo externo, mientras con otro busca en tu interior".

Gloria Audo

LIC. MARIEL RASCOVAN

Psicóloga UBA
NM 52696
Psicoanalista

ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO Y A DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com
+54 11 6 523 5657

Lectura de Cartas
★ Buzios y Runas ★

Videncia
Solución rápida y segura en lo afectivo, familiar, social y laboral

Atendemos todos los días. CABA / San Telmo

Daniela 15 6723-0519

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

EINSTEIN EN SAN TELMO Y MONTSERRAT



Caricatura realizada por Diógenes Taborda y publicada en el diario *Crítica* del 24/ marzo/1925. <https://fkukso.com/post/114585651660/el-día-que-Einstein-casi-fue-argentino>

El 25 de marzo se cumplen 100 años de la maratónica visita de Albert Einstein a la Argentina, invitado por un grupo de universidades y por instituciones de la colectividad judía porteña.

Durante su viaje en 1925, Albert Einstein permaneció en la Argentina desde el 25 de marzo al 23 de abril y dedicó su tiempo a una intensa agenda, que incluía actividades de carácter científico como actos y agasajos de la comunidad israelita muchas de cuyas instituciones visitó.

Las actividades científicas estuvieron vinculadas a la importancia que las élites académicas daban a su presencia personal para contribuir a la difusión de la Teoría de la Relatividad, mientras que las actividades vinculadas a la comunidad israelita estaban asociadas al propósito de lograr el reconocimiento y la valorización de la cultura y el pensamiento israelí en la sociedad tradicional, una actitud, por otra parte, común a todas las colectividades inmigrantes de la época.

Einstein, la comunidad sefardita y el templo Bet-El

Localizado en la calle Piedras 1164, construido por el arquitecto de origen italiano Jorge Tartaglia e inaugurado en el año 1919, fue considerado en su momento como el más suntuoso de Sudamérica y su nombre se traduce por "Casa de Dios". Allí se congregaba la sinagoga de la comunidad sefardí de Buenos Aires y estuvo profundamente vinculada a la comunidad de judíos marroquíes que, a partir de finales del siglo XIX, se instalaron en San Telmo. Desde 1891 hasta el presente se identifica con ACILBA, la Asociación Comunidad Israelita Latina de Buenos Aires (Ver "El Sol de San Telmo" <https://www.elsoldesantelmo.com.ar/san-telmo-mezcla-de-creencias-ademas-de-razas/>).

Si bien no parecen existir pruebas concretas de que haya estado en la sinagoga (a pesar de que en algunos lugares de Internet se lo dé por hecho), es interesante señalar la importancia de la inclusión de la comunidad sefardí entre las que tuvieron relación con Einstein, como muestra del espíritu universalista y conciliador del

científico. Esta comunidad, por su origen "oriental", era poco apreciada por los judíos "occidentales" que, encabezados por la Asociación Hebraica (luego Sociedad Hebraica), representaban la élite intelectual de la comunidad, mientras los sefardíes pertenecían mayormente a la clase obrera que había ido instalándose en San Telmo desde fines del siglo XIX. En su obra "Einstein y la Comunidad Judía Argentina", Alejandro Dujovne (Dujovne, A. -2014-. Einstein y la Comunidad Judía Argentina. Publicado por Editorial Biblos.

<https://hebraica.org.ar/articulo/el-hombre-mas-genial-de-nuestro-tiempo-nos-visita-einstein-y-la-comunidad-judia-argentina/>) hace referencia a una hiriente frase al respecto publicada en el diario Mundo Israelita el 28 de marzo de 1925, en la que -con motivo de una reunión que había mantenido Einstein con miembros de la colectividad y directores de los periódicos de la misma- se alude al director del periódico sefardita local como "el sefardíota" que "convoca a sus cófrades del rito español para organizar al eximio físico un homenaje separado, esencialmente medioeval", en referencia a la invitación que se le hiciera a visitar la sinagoga Bet-El.

Si bien podría considerarse que Einstein estaba más cerca de la concepción sionista y que, en



Foto actual de la Sinagoga Bet-El, fundada en el año 1919 -Piedras 1164, San Telmo, CABA-



Einstein dictando una de sus conferencias en el Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires. <https://archivo.mundou.edu.ar/galeria/26>

el ámbito de la comunidad judía quienes habían contribuido a financiar su visita eran parte del sector más encumbrado de la colectividad (su anfitrión, Bruno John Wassermann, era un exitoso importador) no por eso desdeñó relacionarse y visitar al resto de las comunidades judías de Buenos Aires. Valorizó incluso el uso del idish, si bien su convicción era que el hebreo debía ser la lengua universal de los judíos.

Einstein en la Manzana de las Luces

La vertiente académica de la visita se centró fundamentalmente en las conferencias que dictó en la Manzana de las Luces, la mayoría de ellas en el Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires que, debe señalarse, en esa época ya dependía de la Universidad.

En esas conferencias Einstein abordó diversos aspectos de la Física en relación con la Teoría de la Relatividad y de cómo esta modificaba las interpretaciones tradicionales de parámetros como la gravedad, el tiempo y el concepto de espacio.

En su primera presentación, en la Manzana de las Luces el día 26 de marzo, una breve charla que ofreció por la tarde, luego de ser presentado por el rector, señaló que la teoría gravitacional de Newton debía ser reemplazada por

otra más avanzada que explicara los hechos y evidencias que aquélla no podía explicar. Destacamos este comentario de Einstein por su valor epistemológico, en cuanto el mismo expresa claramente que el progreso de la Ciencia está basado en el reemplazo sucesivo de unas teorías por otras en cuanto las más recientes explican mejor la naturaleza que sus predecesoras. Y puede agregarse que es la posibilidad de contar con mejores instrumentos y tecnologías para el estudio de los fenómenos de la naturaleza, lo que permite incorporar cada vez más detalle y exactitud a las observaciones y encontrar los puntos débiles de las teorías que constituyen los paradigmas científicos de cada período histórico.

Una característica interesante de la agenda de actividades de Einstein es que los sábados desarrolla intensas actividades. Es así que el 28 de marzo dicta su primera conferencia, a las que siguen la del 30 y las del 1º, el 6, el 15, el 17 y el 20 de abril. A estas conferencias dictadas en el Colegio Nacional de Buenos Aires (aunque parece que alguna fue dictada en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas, en el edificio hoy demolido que ocupaba el sector central de la cuadra de Perú entre Alsina y Moreno), se suman otras brindadas en otros ámbitos de la capital, en La Plata y en Córdoba.

Einstein reconoce, en su diario íntimo, que la visita a la Argentina fue extremadamente cansadora y si bien en sus expresiones públicas no lo deja trascender, queda algo desilusionado con respecto a sus colegas científicos que, salvo muy pocas excepciones, no estaban a la altura del visitante.

La presencia de Einstein en el barrio tiene un final festivo. La cena de despedida fue organizada por el Centro de Estudiantes de Ingeniería y se realizó en la sede de la Asociación Cristiana de Jóvenes (en ese momento en la calle Paseo Colón al 200). Luego de la cena hubo batalla de panes y se relata que Einstein recibió algún impacto y hasta llegó a lanzar algún migoso proyectil. El broche de oro fue que se le propuso que tocara el violín y accedió. Uno de los estudiantes trajo precipitadamente un instrumento de su casa y todos pudieron disfrutar de una versión poco conocida del físico: su afición por la música.

El Complejo Histórico y Cultural de la Manzana de las Luces, en asociación con otras instituciones ha organizado la muestra "Einstein en la Manzana de las Luces" cuyo objetivo es recordar la visita del científico al cumplirse su centenario. **La muestra, con entrada libre y gratuita, se inaugurará el jueves 20 de marzo a las 17 horas, en la sede del Complejo -Perú 272, CABA- y estará abierta al público de miércoles a domingo desde las 11 a las 18 horas hasta fines de mayo/2025.**

José Selles-Martínez

BELLE E'POQUE
ANTIGUEDADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

LIC. SUSANA TOROK
PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA
ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

LOS NARCISOS
HOTEL

CARLOS CALVO 714/716
SAN TELMO - CABA

Habitaciones
con y sin
baño privado
Tranquilidad
y respeto
Atendido por
su dueño

Wps.: 11 2476 8889

Antonnino PESCADOS Y MARISCOS
Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad



SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK

@ANTONNINOPESCADERIA

BOLIVAR 1087

CONSULTAS POR WHATSAPP 2657-0626



GIESSO
PROPIEDADES

www.giessoprop.com.ar
 Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887
info@giessoprop.com.ar



LA HISPANO AMERICANA
PASTAS FRESCAS




UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-
 ☎ 6062 6286 📞 113 5115763

Take away y delivery

ESTUDIO VRRL.

Habilitaciones Comerciales.

Locales
Area Gastronomica
Letreros
Marquesinas

Area Proteccion historica •

Proyectos Arquitectonicos
Asesoría Integral

Cel.: 11-6056-5415 | Estudiovrrel@gmail.com

¿Le dan valor al patrimonio histórico?

A veces nos sorprenden definiciones que no sabemos si las vierten livianamente o si son pensadas para generar una ola de aceptación que luego terminará resumiéndose en "todo lo que se va a hacer, lo dijeron", como si esto avalara o justificara la acción.

Ahora bien, ese adelanto de decisiones tomadas no quiere decir que hayan sido estudiadas o consensuadas con los vecinos de los diferentes barrios de la ciudad que "sufrimos" los cambios del paisaje urbano, a veces tan drásticamente que da la sensación de que "entramos" en otro barrio, no en el que vivimos -muchos de nosotros hace más de sesenta años-.

Esta sensación no es tan desacertada cuando leemos o escuchamos que las autoridades circunstancialmente a cargo tienen como objetivo "cambiarle la vida a la gente", concepto que muchas veces da para preguntarse: ¿Quién se lo pidió? ¿A quiénes le preguntaron si quieren o no quieren? ¿Por qué se sienten "iluminados" para tomar decisiones que involucran a miles de personas en su vida cotidiana, sin planificarlas consensuadamente para que -por lo menos- la mayoría de ellas se puedan asimilar antes de salir a la calle y encontrarse en medio de una obra?



Casa original de la familia Benoit

Por otra parte, no es menos sorprendente escuchar razonamientos como "lo hacemos para conservar el verdadero patrimonio". Entonces surge inmediatamente el recuerdo de la casona de la familia del Arq. Pedro Benoit en Bolívar 793, demolida parcialmente en 1978 por la ampliación de la Av. Independencia y, definitivamente -ignorando el pedido de diferentes asociaciones vecinales representativas y a pesar de la indignación de la comunidad santelmeña- en 2008.

Asimismo, la destrucción innecesaria en 2018 del edificio Marconetti -Paseo Colón 1598- construido en 1929 por la familia del mismo nombre, propietaria de la fábrica de pastas que allí funcionaba y habitado -originariamente- por los empleados que trabajaban en ella (hecho histórico y patrimonial, si los hay) alegando también que "se desmontarán aberturas, rejas y pisos para reutilizarlos", lo que lleva inexorablemente a preguntar: ¿Dónde están?

O la Escuela Taller del Casco Histórico -antes en Brasil al 200- demolida en 2021, también -como el caso arriba citado- para abrir paso al Metrobus del Bajo.

Solo estos tres ejemplos, de muchísimos otros (el adoquinado histórico / las vías y los durmientes de madera de los tranvías que circulaban por la zona / la arboleda añosa de la Av. Paseo Colón / los bancos de madera e hierro / las farolas históricas / las rejas / los inmuebles irrepitibles que mostraban el patrimonio cultural de una ciudad cosmopolita, etc.) que formaban parte del acervo de un recurso no renovable y por lo tanto que debía ser conservado porque era imposible su reemplazo, nos hace afirmar -sin temor a equivocarnos- que en el momento que los destruían, pensaron que estos no eran nuestro "verdadero patrimonio" ¡Craso error! ¿Y ahora cómo remediamos el destroz patrimonial ocasionado?

Podemos decir también que cada uno viene con su librito bajo el brazo y creyendo que sus ideas de conservación son irrefutables, lo que hace que terminemos perdiendo la identidad, que la sociedad se prive de reconocerse como parte de una historia forjada por hombres y mujeres a los que se los menoscaba destruyendo sus huellas en esta pequeña aldea donde habitaron y muchos de ellos dejaron sus descendientes.

Cuando se piensa que todo tiene que ser "productivo" se está anteponiendo el usufructo al valor de recuperación patrimonial y eso ha transformado a nuestro barrio histórico en un lugar para comer y beber, en vez de un sitio donde tanto los turistas internos como externos puedan recorrerlo poniendo el ojo en lo que representó y representa -aunque a muchos no les importe- que son las huellas de parte de la historia del nacimiento de nuestra actual Nación.

Mejorar San Telmo no es refundarlo, es comprender su idiosincrasia, sus valores y requerimientos; dejar de lado la mercantilización para respetar la forma de vida de sus vecinos que lejos están de ser individualistas; entender que los turistas no son residentes permanentes en nuestro barrio histórico, por eso no se puede poner el foco solamente en sus necesidades superficiales.

Si todo se ve con la mirada de "producto", ese todo termina siendo un mero objeto circunstancial que no trascenderá ya que sin duda otro sujeto en el futuro cambiará el foco, lo desechará como "una hoja en la tormenta" (sic, Lin Yutang) y perderemos el rastro de la civilización

Isabel Blaser



Destrucción de la Escuela Taller del Casco Histórico, foto Casco Histórico Protege



Demolición Marconetti

WAP SERVICIO TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

CONTACTO

T. 11 3010 7791 (Alejandro)

Cosas Ricas
confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRETERIA - SANITARIOS MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Acesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER

CONSULTAR POR
PROMOCIONES EN OTOÑO

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

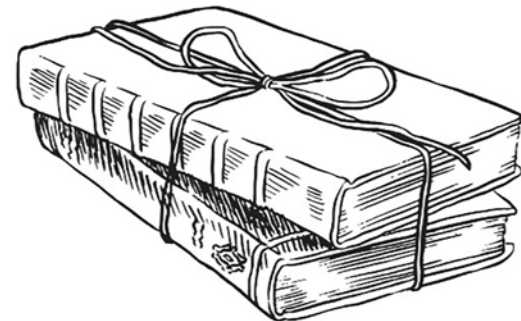


ASEGUANDO
LA PRESENCIA
EN 30'

Tel.: 1158913697

Celu: 1124524257

COMPRAMOS Libros



**Arte - Filosofía - Novelas - Poesía
- Ensayos - Psicología - Sociología
- Ciencia - Infantiles - etc**

**Compramos Libros usados -
Retiramos en domicilio o
punto de encuentro**


Contacto
GUADALUPE



Dra. G.Addorisio
(Contadora Pública - UBA)
Matriculada en CPCECABA

Asesoramiento Impositivo y Contable

- **Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización**
- **Ingreso bruto local y Convenio multilateral**
- **Sueldos, cargas sociales y sindicatos.**
- **IVA**
- **Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.**
- **Planes de facilidades y moratoria.**
- **Facturación de Monotributo – Carga de Datos.**
- **Contabilidad, Balances y Certificaciones**

 **15 5156-8403**

Email: asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com

EL DEDAL

*Tienda de arreglo de ropa en general en San Telmo
Servicio de costura, le damos una segunda
oportunidad a tu ropa.*

**Reparamos, reciclamos y recuperamos
tus prendas.**



**Consultas al
4361-6059**

 **11 5348-2749 / 11 6976-8704**

 **Instagram:
eldedal2024**

Este concepto con el que titulamos el artículo fue abrazado por el Pedagogo brasileño Paulo Freire (1921-1997), uno de los educadores más influyentes del siglo XX. No es simplemente una frase, es concretar la idea que se refiere a amalgamar las diversidades para enriquecer la cultura del mundo todo.

Educar es escuchar, entender no juzgar, asimilar, orientar, transmitir, compartir y más mucho más.

Pero para educar hay que dar el ejemplo y esto no es fácil en una sociedad donde la mayoría no puede "tirar la primera piedra".

Teniendo en cuenta esta premisa, nos consta que en San Telmo hay escuelas públicas que acompañan responsablemente el proceso de crecimiento y maduración de nuestros educandos. Pero también "rescatamos" a una institución como el Instituto Integral del Sud con trayectoria educativa que merece ser destacada, más aún cuando ha permanecido liderando durante 60 años el -muchas veces insólitamente menospreciado- mundo de la docencia.

La sencillez de sus dirigentes perdura en cada uno de sus alumnos que al cre-

SE EDUCA APRENDIENDO

cer quieren que sus descendientes también reciban, en la primera infancia, la educación que los marcó y ayudó en el desarrollo posterior de una vida con recuerdos inabarcables de enseñanza y afecto.

Su Directora, Lic. Elvira Milano, contagió su emoción a través de estos párrafos: "¡Aquí estoy! Iniciando el 60 aniversario de la creación del hermoso Instituto Integral del Sud.

Por un sueño, por la pasión por la enseñanza que tenía por principio que todos pudieran aprender, sin distinción de dificultad.

Brindo por mi madre María Angélica Burlando de Milano que tuvo el inmenso valor de animarse y por mi padre Flavio Milano que no dudó ni un momento en acompañarla y sostenerla en esta magna tarea. A ellos ¡¡Gracias!!

¡¡Gracias!! También a todos los que estando bien cerca, familia y personal de la Institución, comprometidos y encarnados en el espíritu del Jardín, hacen del Integral del Sud su lugar".



Lic. Elvira Milano

Jardín de Infantes
INSTITUTO INTEGRAL DEL SUD A-833
 Incorporando a la Enseñanza Oficial GCBA.
 "Desde 1965, con 60 años de trayectoria educativa en el barrio y 40 años dedicados como centro de aprendizaje y desarrollo infantil, brindando excelencia educativa para la primera infancia."
 "Es en los primeros 6 años de vida donde se desarrollan todas las posibilidades de humanización, la infancia es entonces un mágico lugar de despliegue de potencialidades"
 E. Bustelo.

Nos adherimos al festejo porque conocemos de cerca el valor humano y profesional que han impartido e imparten a todos los que, de una u otra manera, han sido influenciados a través de su trabajo docente.

Isabel Bläser

RESTAURANTE
Manolo
 COMER EN SAN TELMO

SIEMPRE
 COMER COMO EN CASA
 PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743
 whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
 EN EL BARRIO DE SAN TELMO
 ABIERTO DE LUNES A JUEVES
 POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
 VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
 DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
 PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS

WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
 @manolosantelmo

TEXTOS MARIO

NUEVOS Y USADOS

PRIMARIOS - SECUNDARIOS - TÉCNICOS

INGLES

4361-7416
15.58686732

BOLÍVAR 1238 CAPITAL FEDERAL
mario_schraiber@yahoo.com.ar

MERCADO
San Telmo



PUESTO 54

CARNES DE PRIMERA CALIDAD

BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364

ENVÍOS A DOMICILIO

M Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

ARENA - CALES - CEMENTOS -
PIEDRAS - LADRILLOS -
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
CERÁMICAS - LOZAS -
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y Whatsapp: 113877-0012
miguel toma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.miguel toma

casa san juan

FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para la construcción
Envíos a obra

BOSCH OSRAM AMANCO BLACK & DECKER
STANLEY NEICOLOR RUBI CONARCO

EM LUCE

Luminación

Apliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds

shop online

113845.0095
emluce.shop
www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar


Diseño Gráfico

Monica G. Seoane

+54 9 11 6685 4840
monicariggi@gmail.com
@grariggi
monicagseoane.dg@gmail.com

Vinilos de corte decorativos • Stickers personalizados

Si tenés síntomas de dengue, no te automediques



Fiebre **Sarpullido con picazón** **Vómitos y náuseas**

Cansancio intenso **Malestar general**

Dolores de cabeza, musculares, retrooculares y articulares

Si tenés dos o más síntomas, consultá al médico o acercate a un **Centro de salud**.



Estados Unidos 654
San Telmo - CABA

📞 15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS CASEROS SIN SAL •
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes



Almacén de Sabores

**DIETÉTICA
ALMACÉN DE
SABORES**

AV. BRASIL 427 -San Telmo- CABA.
Tel.: 4300-6527

EMBALAJE & DESCARTABLES
PAPELERA SAN TELMO

Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas Descartables • Embalaje

HORARIOS DE ATENCIÓN
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
Sábados de 8:30 a 13:00 hs

📍 **TACUARI 1169, CABA**
@PAPELERASANTELMO
11-2475-3064 | 4300-1492

— **VENTA MAYORISTA Y MINORISTA** —

Cocinar hace bien

Essen

Juntémonos a cocinar

PAOLA GARCÍA. EIE 366331
📞 1164535190
ENVÍOS A TODO EL PAÍS

EL CERRAJERO DEL BARRIO

Las 24 horas de los 365 días del año

DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS

TODO TIPO DE CERRADURAS	▶ Copias en el acto
CERRAJERÍA AL INSTANTE	▶ Combinaciones
SU CONSULTA NO MOLESTA	▶ Cajas de seguridad
MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO	▶ Colocación y ventas
	▶ Reparaciones
	▶ Cierra puertas
	▶ Duplicados de llaves
	▶ Cerrojos y pasadores
	▶ Cambio de combinación

ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.
 elcerrajerodelbarrio@gmail.com
 Urgencias: 15-6359-1090

Anteojos La Porteña

PRESUPUESTOS

\$ 15.900 SOLO CRISTALES DE STOCK

\$ 19.900 SOLO CRISTALES DE STOCK

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED **\$ 30.000**

MULTIFOCALES \$119.900

f ANTEOJOS LA PORTEÑA

ig ANTEOJOSLAPORTEÑA

ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A

11-4935-2627

BAGUÉS
 Fragancias mundiales
 AL MEJOR PRECIO

Paco Rabanne, Carolina Herrera Givenchy, Christian Dior, Jesús del Pozo, Giorgio Armani, Francis Kurdjian, Dolce Gabana, Lancome, Kenzo, Cacharel, Hugo Boss, Bulgari, Nina Ricci, Ralph Lauren, Jean Paul Gaultier, Calvin Klein

Te mando el listado de perfumes femeninos y masculinos, con el catálogo.

Celular 15-51568403 Mensaje

INSTAGRAM : bagues_perfumes2024

MOTORES Y REPUESTOS S.A.
 CARMEX
 motoresyrepuestos.com

GRUPOS ELECTRÓGENOS

MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES

HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS

PRODUCTOS PARA RIEGO

64 AÑOS

Av. Independencia 772 | C1099AAU
 San Telmo | CABA | Bs As | Argentina
 Tels.: 11 4300 0833 / 1280

ESTALLARÁ LA ISLA

En su **TERCERA** temporada del **Ciclo de Lectura**, tendrá lugar el **lunes 10 de marzo a las 20 horas** y será coordinado por Marina Cavalletti y "Bebe" Ponti.

Las lecturas tendrán como protagonistas a Patricia Alonso, Mariana Docampo y Marina Serrano y las melodías estarán a cargo Eva Laura Culaciati -"La Rusa"- y Joaquin Nalá.

El encuentro, será en **Je Suis Lacan, Balcarce 749 – CABA, con entrada al sobre.**



COMISIÓN DE CULTURA "CICLO 2025"
SÉPTIMA MUESTRA COLECTIVA DE ARTES VISUALES
TEMA: "LA MUJER"



SHOW MUSICAL:
"DIEGO LANZA" - TENOR
REPERTORIO DE LA LÍRICA INTERNACIONAL Y BOLEROS

INAUGURACIÓN
7 DE MARZO DE 2025 - 19HS.
AV. INDEPENDENCIA 611, SAN TELMO - CABA

www.capitanes.org.ar

VISITAS GUIADAS GRATUITAS: DESCUBRÍ LA HISTORIA DE LA MANZANA DE LAS LUCES

Miércoles a viernes, 17hs.
Patio de la Procuraduría, Perú 222.

Cupo: 40 personas.
Duración: 60 minutos.
Se suspenden por lluvia.

RECORRIDO

- ▶ El Patio de la Procuraduría
- ▶ El Espacio de Exactas
- ▶ Las Casas Redituantes
- ▶ La Sala de Representantes
- ▶ El Patio Arqueológico

El Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces continúa su misión de preservar y divulgar su historia gracias a visitas guiadas gratuitas y abiertas a toda la comunidad.

NO SE REQUIERE TURNO PREVIO.




VENTA DE USADOS

- Ropa · Calzados
- Muebles hogar
- Muebles oficina
- Muebles antiguos
- Heladeras
- Lavarropas
- TV · Cocinas
- Audio · Computación
- Bazar... y todo lo que imagine

SU COMPRA AYUDA A LA OBRA DE emaus VISÍTENOS..!

EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080

MÁS ACTIVIDADES

Sábado 29 de marzo, 20 hs. Sala de Representantes, Perú 272.
No se suspende por lluvia.

La Manzana de las Luces se complace en anunciar la presentación de la Orquesta Victoria, una de las agrupaciones más destacadas del tango argentino contemporáneo.

Fundada en 2010, la orquesta combina influencias de la música clásica, el jazz, la música para cine y los grandes referentes del tango tradicional como Horacio Salgán. Con 14 años de trayectoria y siete producciones discográficas, la Orquesta Victoria ha recorrido escenarios de todo el mundo, consolidándose como un referente del género.

INTEGRANTES

Alejandro Drago (piano, composición y arreglos), Agustina Zito, Verónica Perdigo, Laura Campos y Maritza Pacheco Blanco (violines), Lucas Rodríguez (viola), Carolina Spasiano (cello), Roberta Maegli y Matilde Vitullo (bandoneones), Pablo Pesci (clarinete bajo), Lautaro Barrionuevo (contrabajo), Lucila Priotti (voz).

- ▶ **Entrada contribución voluntaria.**
- ▶ **No se requiere turno previo.**
- ▶ **Modalidad de ingreso: por orden de llegada y hasta agotar capacidad.**



ORQUESTA VICTORIA EN LA MANZANA DE LAS LUCES
Sábado 29 de marzo, 20 hs. Perú 272
No se suspende por lluvia

Presentan su nuevo álbum "Tangos bohemios"
-Música y letra de Débora Simcovich-

Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación | MUSEOS NACIONALES | MANZANA DE LAS LUCES | ADRIAN ELTERMAN PROPIEDADES



Garay al 500



La idea es repoblar el planeta de árboles, no destruirlos.
 Por eso **no se entiende este maltrato permanente a la arboleda urbana.**

La basura se saca de 19 a 21 h.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Aesa
 Buenos Aires
 VEOLIA

www.aesabsas.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más